

LUMA ARLES NOUVELLE CONSTRUCTION

PROTOCOLE D'ACCUEIL dito « Registre D'accessibilité »



18 juin 2021

ERP - 1^{ère} catégorie de 15 300 m2 d'espaces d'expositions



LUMA ARLES - Centre d'art du 21^{ème} siècle

Luma Arles est un centre culturel dédié à l'art, l'environnement, les droits de l'homme et l'éducation. Ce complexe culturel inédit par sa taille et l'approche qu'il entend déployer pour son programme et son fonctionnement proposera un programme interdisciplinaire privilégiant l'expérimentation et la production. Il se compose d'une multiplicité de bâtiments anciens et récents offrant des espaces et des capacités variés de par leur nature et leurs qualités. Caractérisé avant tout par la flexibilité chacun des espaces permet d'accueillir des événements de toute nature et de toutes disciplines. Le Parc des Ateliers sera également un lieu de déambulation et de médiation ouvert à tous et permettant aux Arlésiens et visiteurs extérieurs de bénéficier d'un jardin public libre d'accès. Situé dans une ville caractérisée par un rythme saisonnier, Luma Arles entend proposer un mode de fonctionnement alternatif plaçant les artistes et le public au centre de ses préoccupations. Conçu pour favoriser la création, le partage et la transmission des savoirs, le Parc des Ateliers propose un lieu où les artistes, penseurs, scientifiques, acteurs de la société civile peuvent se retrouver afin de penser et travailler ensemble. Situé en périphérie des grandes métropoles, dans le delta du Rhône en Méditerranée, le Parc des Ateliers se veut un lieu de production et de proposition en prise continue avec les problématiques contemporaines à l'échelle locale, nationale et internationale.

La philosophie même du projet Luma Arles repose sur une modularité et une évolutivité de chaque activité dans tous les espaces. Le présent document synthétise le dispositif mis en place pour répondre aux questions de l'accessibilité de tous aux espaces mais aussi l'accessibilité de tous à l'art et aux activités qui y seront présentés.

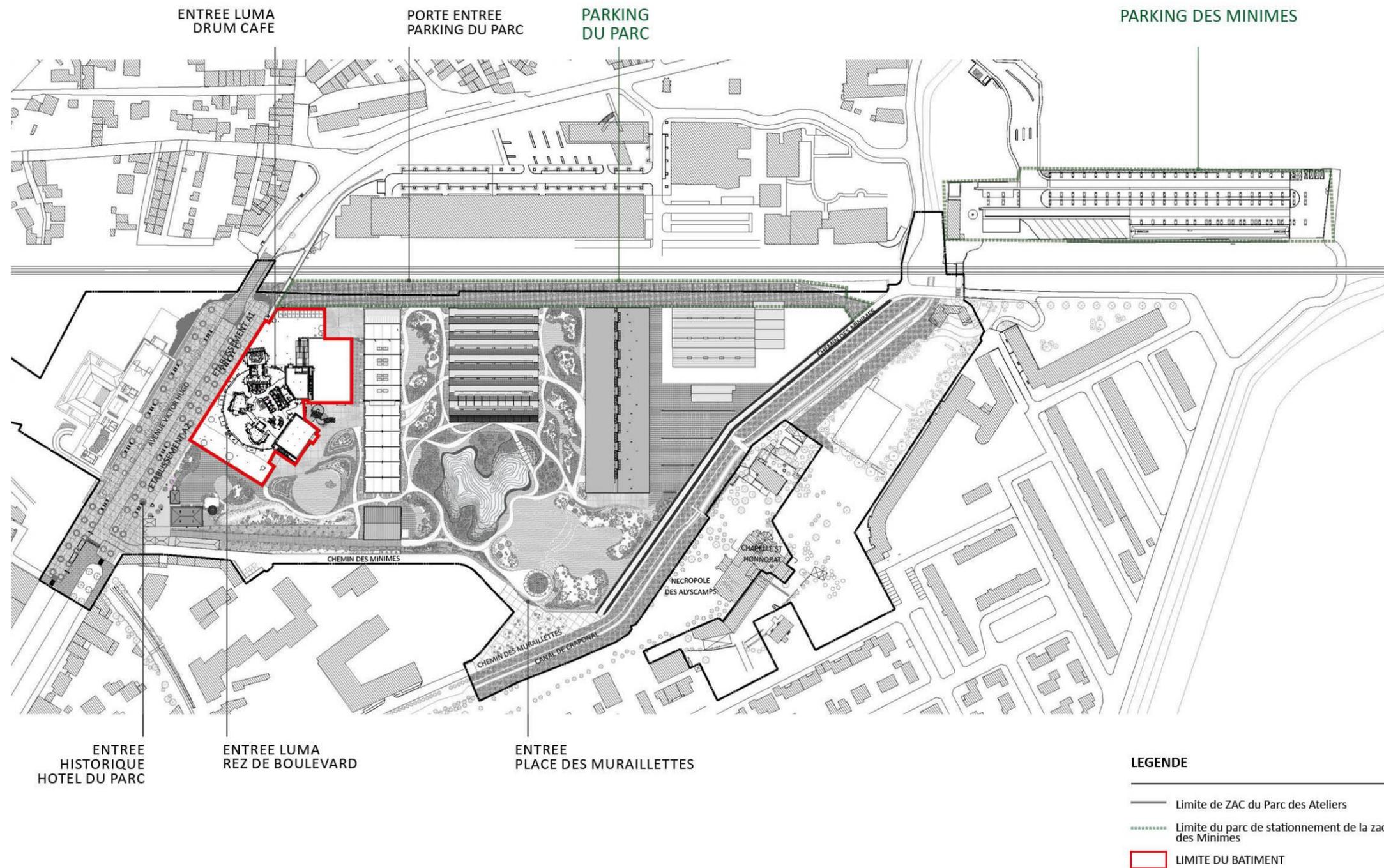
Chaque nouvelle installation ou nouvel aménagement d'espace répondra à la philosophie présentée, et sera, en cas de besoin, présentée à la Commission d'Accessibilité.

LE PARC DES ATELIERS

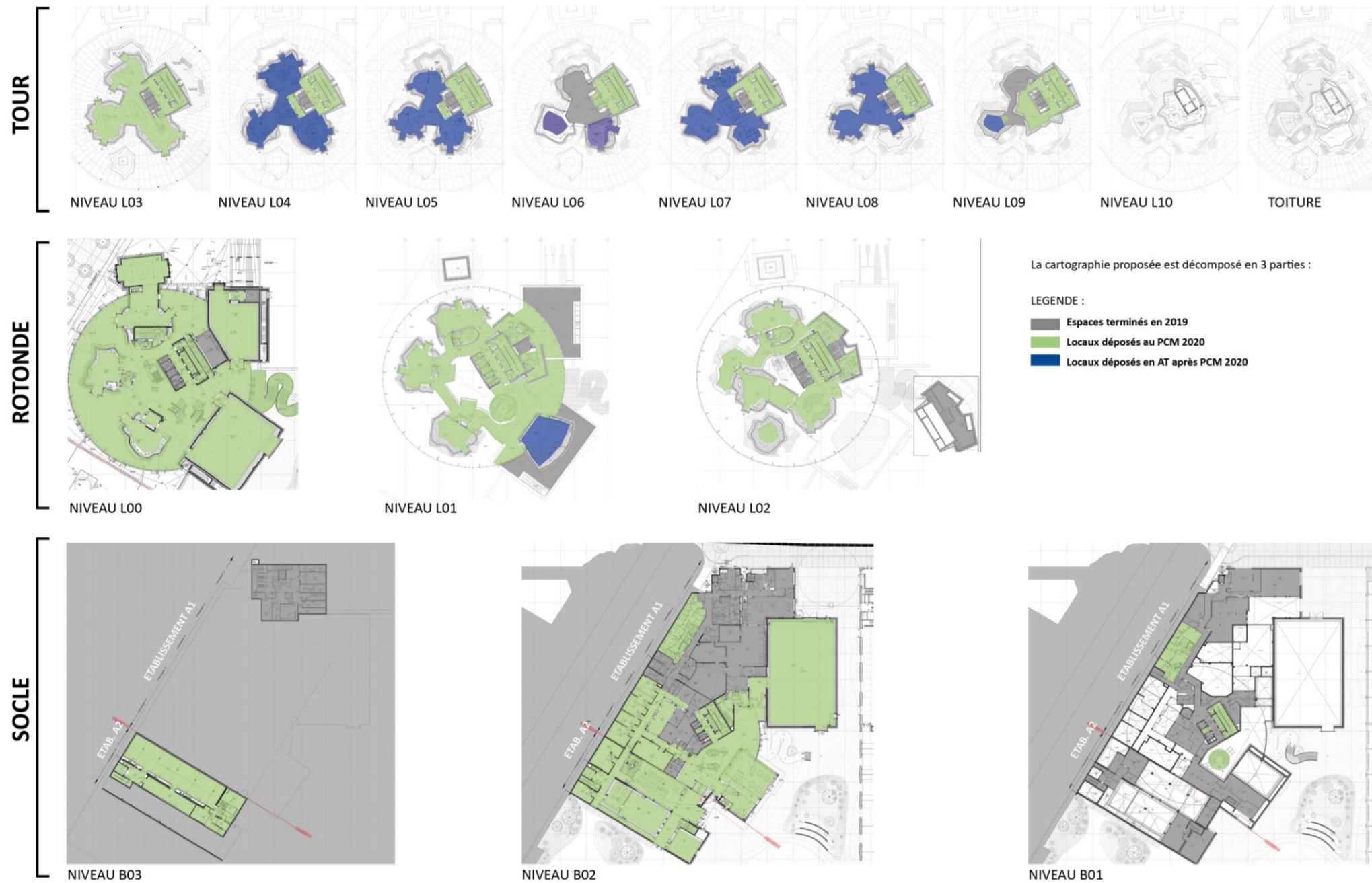
Ce parc a vocation à être public avec des heures d'ouvertures et de fermetures fixes selon les saisons. Il sera traité, de fait, comme un IOP (Installation Ouverte au Public).

Il s'inspire de la plaine de la Crau, des Alpilles et de la Camargue qui entourent la ville d'Arles. C'est un parc luxuriant qui apporte un confort climatique certain. Ce parc relie plusieurs bâtiments accessibles au public en plus de prendre en compte les contraintes patrimoniales et archéologiques de la Nécropole antique et paléo-chrétienne des Alyscamps.

Il présente une rupture d'altimétrie topographique de 7, 5m entre le point haut et le point bas du site. Ces dénivellations sont paliées par des pentes naturelles dans le parc et des ascenseurs dans la Tour.



PLANS DES NIVEAUX DE LA TOUR



ESPRIT DE LUMA

PRÉAMBULE

LUMA Arles a à cœur d'accueillir dans les meilleures conditions possibles, tous les publics dont les publics présentant des difficultés sensorielles, intellectuelles ou physiques, mais aussi les séniors, les personnes ne maîtrisant pas la langue du pays, les familles et leurs enfants.

C'est à ce titre, dans le respect du cadre réglementaire et au-delà que ce document fait apparaître les nombreux objectifs de qualité d'accueil que LUMA s'est fixé. Les performances d'accès, de compréhension, de communication, d'atteinte, d'usage, de participation, d'orientation, d'évitement des obstacles, de sécurité pour tous, d'accompagnement et d'accueil à la carte, seront précisés au fil de la vie du site.

TEXTES DE RÉFÉRENCE

En traitant de tous les sujets transverses, systémiques et incontournables que sont :

- **Loi de février 2005 – Loi Handicap** ;

Arrêté du 20 avril 2017 concernant le neuf qui sont retenues pour améliorer la qualité d'accès et d'usage des lieux.

Et, pour les constructions existantes du Parc des Ateliers, l'arrêté du 8 décembre 2014 fixant les dispositions prises pour l'application des articles R. 111-19-7 à R. 111-19-11 du code de la construction et de l'habitation et de l'article 14 du décret n° 2006-555 relatives à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public situé dans un cadre bâti existant et des installations existantes ouvertes au public.

NOR: ETL1413935A Version consolidée au 09 janvier 2015

Les difficultés rencontrées feront prioritairement l'objet de :

- Article 1 ... « Des solutions d'effet équivalent peuvent être mises en œuvre dès lors que celles-ci satisfont aux mêmes objectifs.

- demandes de dérogations toujours accompagnées de solutions compensatrices, si cela s'avérait absolument nécessaire.

- **Loi du 28 Décembre 2015 – Loi Vieillesse**

La loi précise que nous devons mettre en œuvre tous les aménagements et équipements nécessaires au maintien de la participation des seniors et grands seniors, dans la société et notamment aux activités touristiques et culturelles ;

- **Le plan Anti canicule** – Les grosses chaleurs impactant très lourdement les personnes en situation de handicap (perte du peu de tonus musculaire restant, par exemple), il s'agit aussi d'y apporter les réponses nécessaires ;

- **Le plan sureté** – Avec un objectif d'installation de mobilier à usage mixte (anti-bélier,, etc) et pour éviter que la perception des questions de sureté soient mal vécues par les personnes présentant des difficultés sensorielles ou mentales ;

Cela s'applique aux :

- PC déposé en 2012 sur la base de l'arrêté d'application de 2006 : PC 13 004 PC12R0289 du 21/12/2012

- PCM déposé en Novembre 2018 sur la base de l'arrêté d'avril 2017 pour les parties modifiées

- PCM déposé en octobre 2020 sur la base des arrêtés pre-cités

LOI n° 2015-988 du 5 août 2015 ratifiant l'ordonnance n° 2014-1090 du 26 septembre 2014 - Celle-ci codifie également cette obligation en modifiant le code du travail avec la création de l'article L. 4142-3-1 : « Dans les établissements recevant du public (ERP) dont la capacité d'accueil est supérieure à deux cents personnes, l'employeur met en œuvre une formation à l'accueil et à l'accompagnement des personnes handicapées à destination de tous les professionnels en contact avec les usagers et les clients. »

LA QUALITE D'ACCUEIL DES VISITEURS SE DECLINE EN PLUSIEURS CHAMPS D'INTERVENTIONS

Pour et avec :

- Tous les Arlésiens, toutes les Arlésiennes et au-delà

- y compris les visiteurs et futurs utilisateurs en situation de handicap physique, sensoriel, mental, psychique, cognitif, avançant en âge, en situation de handicap social,

Luma Arles veillera, à ce titre, à offrir au sein de ses équipes des postes répondant au seuil de 6% en situation de handicap. Avec pour objectif d'intégrer des compétences telles que la LSF et l'implication de personnes malvoyantes ou aveugles afin de réaliser des outils de médiation adaptés et qualitatifs.

Ce, afin de d'intégrer au programme d'accueil ces services de manière pérenne et qualitative. D'autres postes pourront leur être proposés, comme à l'accueil, à l'information, ainsi que dans des services de maintenance et les parcs et jardins. Et ce, tout au long de la chaîne de déplacement et de participation.

Interventions sur le bâti et le mobilier

- L'ensemble du Parc des Ateliers de LUMA Arles est accessible à tout visiteur dont les visiteurs en situation de handicap, les grands séniors ou ne maîtrisant pas la langue du pays au moyen des principes décrits ci-après.

Interventions organisationnelles

- Le visiteur trouvera, de 2 des entrées principales entrées la Tour, des totems d'appels et des Personnels d'accueil volants. C'est un premier temps de contact essentiel à l'accueil pour les personnes en situation de handicap ou les personnes ressentant le besoin d'une assistance

Accompagnement de services – personnel Volant

- Un calendrier pluriannuel de formation des personnels au contact du public, comme l'exige la réglementation, a été établi depuis mai 2021 et sera reconduit régulièrement.

Interventions technologiques

- En complément des éléments de signalétique, des Bornes sonores ainsi qu'un GPS d'intérieur sonore participeront à orienter les visiteurs, notamment, les visiteurs aveugles ou mal-voyants

Sur l'ensemble du site, les objectifs généraux recherchés sont déclinés en trois principaux domaines d'interventions :

- Guidage et circulation à l'échelle du site, Parc compris
- Guidage, circulation et participation à l'échelle de la Tour
- Accessibilité et Qualité d'Usage des fonctions et services que regroupe la Tour

Ce protocole permet de donner des éléments d'informations à tout visiteur curieux de savoir D'où il arrive ? Comment il y arrive ? Où il va ? Et comment il peut éveiller tous ses sens au contact de ce lieu riche d'expériences physiques et sensorielles.

LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

ABORDS piétons



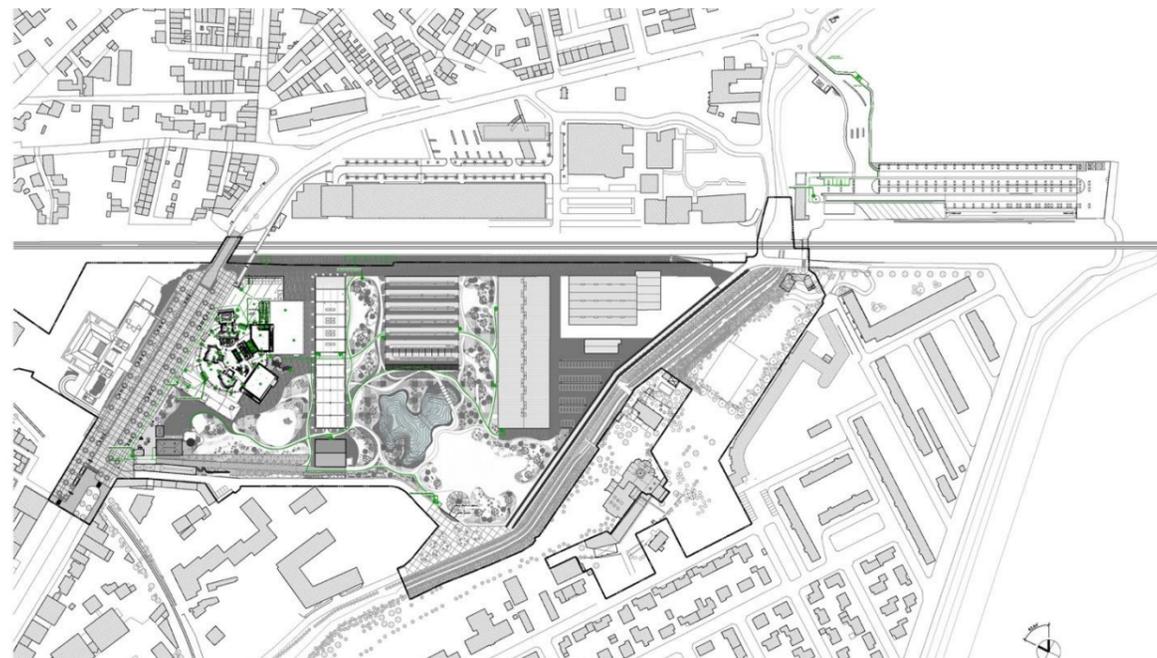
Les accès piétons et circulations douces accessibles à Tous les usagers ont été étudiés en étroite collaboration avec le service de la voirie de la ville d'Arles

Repérage, guidage, accéder depuis la rue



Les traitements de Sol - Un fil d'Ariane est installé sur l'ensemble du site :

- parkings des Minimes (reliant le totem d'appel et les sanitaires d'une part et la dépose minute d'autre part) ; parking du Parc longeant la voie ferrée (reliant les sanitaires et l'entrée Rez de Jardin de la Tour Luma)
- esplanade côté Centre Ville jusqu'aux Entrées Drum Café et Boulevard Victor Hugo
- entrée Historique du Parc

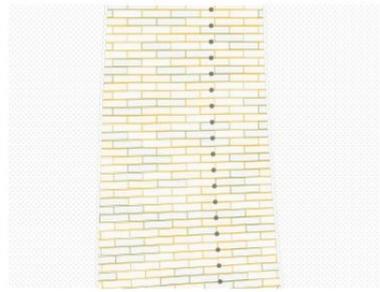


LES FILS D'ARIANE au gré des natures de sols du site

Comment j'arrive sur site ? Comment j'arrive jusqu'à la Tour ? Comment je repère les entrées de chaque bâtiment du Parc des Ateliers ?

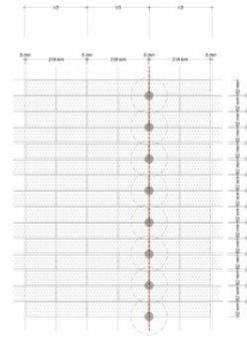
FIL D'ARIANE

Détail du calage
1:10

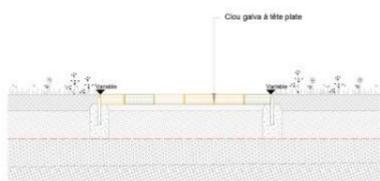


Principe d'implantation des clous d'aide à l'orientation

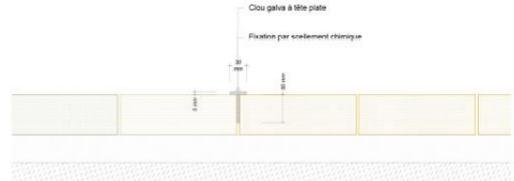
- Ecart des clous inférieur à 10 cm
- Positionnement des clous : une ligne de brique sur deux
- Zone d'implantation à 1/3 de la largeur des cheminements



Implantation des clous d'aide à l'orientation
1:20



Détails d'implantation des clous d'aide à l'orientation
1:5



ENTREE HISTORIQUE DU PARC DES ATELIER ET SON JARDIN

Caractéristiques dimensionnelles



Les rampes desservant l'ensemble du site

Tous les accès au site, la tour ou le parc, se font soit de plain-pied, soit de niveau, soit moyennant des pentes de rattrapage n'excédant pas les pourcentages réglementaires.

Seule celle située au droit du 33 Bd Victor Hugo (entrée historique), n'est pas réglementaire mais ne relève pas de la responsabilité du Domaine puisque c'est la ville qui en est propriétaire (80 mètres avec des inclinaisons successives de 4 à 7 %).

Rampe d'accès au parc: 4.00% puis 7.00%



Pavés jointés de 0,90 de largeur

Coupe longitudinale sur entrée historique du 33 avenue Victor Hugo : **Il est rappelé que cette rampe relève du domaine public**

Le jardin du Parc des Ateliers

Le jardin est un lieu de villégiature dans lequel le visiteur est invité à déambuler de manière contemplative, à se perdre, se poser, se reposer, au cœur d'une nature typiquement Arlésienne.

-Pour traiter la question de la fatigabilité et du vieillissement de la population (donc de leurs situations de handicaps) sont installés des assises aux formes plurielles afin de s'adapter au mieux aux besoins des personnes mal-marchantes et fatigables notamment à des endroits stratégiques du site.

-Pour traiter la question du vieillissement on offre aussi la possibilité aux piétons, promeneurs, d'aller aux toilettes : les sanitaires, dont les sanitaires adaptés sont toujours d'accès libres lorsque le Parc des Ateliers est ouvert au public.

-Pour traiter la question des grandes chaleurs on offre la possibilité aux visiteurs de boire de l'eau au droit de fontaines placées à des endroits stratégiques du site.

Ces aménagements sont essentiels aux grands séniors qui peuvent cumuler plusieurs difficultés physiques et sensorielles. Des situations de handicap auxquelles on rajoute la notion du lent, le besoin d'aller aux toilettes souvent et la nécessité de s'hydrater régulièrement. C'est essentiel si nous souhaitons qu'elles ne se replient pas sur elles-mêmes et qu'elles continuent à sortir et à fréquenter les lieux culturels comme Luma Arles, la Parc des Ateliers et comme l'exige la loi de décembre 2015.



Les assises de repos

Dès que possible, la fatigabilité générée par la longueur des parcours est compensée par la mise en place de mobiliers d'assises.

La rampe desservant le sanitaire du 33



LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

ABORDS parkings – véhicules

Atteinte des places GIG-GIC,



- 1- Arriver depuis Victor Hugo - du parking VIP situé niveau Ville : 1 place pour véhicule électrique adapté avec borne électrique à niveau + dépose minute pour la navette électrique ou autre forme de mobilité douce
- 2- Arriver du parking des Minimes : 237 places de parking dont 6 places adaptées + 6 places adaptées électrique + places pour 16 vélos familiaux et vélos adaptés -> parcours piéton de 12 mn à pied par la rue des Minimes vers entrée des Muraillettes
- 3- Arriver de l'entrée Muraillettes vers le Parc : dépose minute pour la navette électrique sur le domaine public ou autre forme de mobilité douce
- 4- Arriver depuis le parking du Parc : 10 places dévolues aux visiteurs PMR (dont 2 places électriques) et 2 places dévolues aux PMR salariés de LUMA
- 5 - Arriver à l'entrée historique du 33 « Entrée Haute, depuis le centre-ville » : dépose minute et place adaptée sur le domaine public

La dépose minute Navette permet à tous les visiteurs, dont, prioritairement, les visiteurs fatigables, mal-marchants ou UFR d'être déposés (et repris) au plus près des entrées Parc et Tour des Entrées du Boulevard Victor Hugo.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

- Prises des bornes de recharge pour véhicule adapté placé sur totem haut.
- Cet accès véhicule est commandé (via identification des plaques ou des QRcodes) ou via la présence d'un SSIAP pour accéder aux places adaptées du parking longeant la voie ferrée comme pour le parking des Minimes.
- Totems d'appel situés sur les parcours piéton depuis le parking du Parc et le parking des Minimes

INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

Un parking Vélos

On en trouve sur le boulevard de l'espace voirie et sur les espaces de Vélos dédiés au site qui prévoieront au moins 2 places pour vélos adaptés. Il existe d'ores et déjà des services de mobilité douce privés.

Un darrêt Taxi

On en trouve sur le boulevard de l'espace voirie qui permet d'accueillir des taxis adaptés.

Un arr t taxi qui sert aussi de dépose minute

1 dépose minute aménagée pour navettes modulables, ou autre forme de mobilités douces accessibles à tous et équipés d'une rampe d'accès mécanique arrière ou latérale ou hayon élévateur et marche pied assurera les navettes depuis la ville d'une part et le parking sud d'autre part. Domaine public

Dépose cars

Les groupes (cars scolaires, cars de personnes âgées, etc) seront accueillis au parking Minimes, notamment.

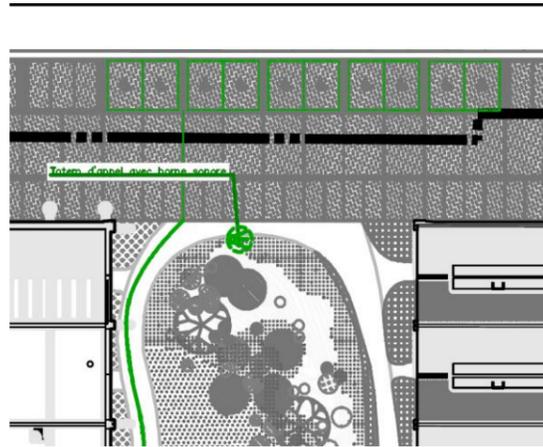
Des assises permettent aux personnes fatiguées ou fatigables de se poser au sortir des bus-cars au sein du parking des minimes.

Ces points repos permettent :

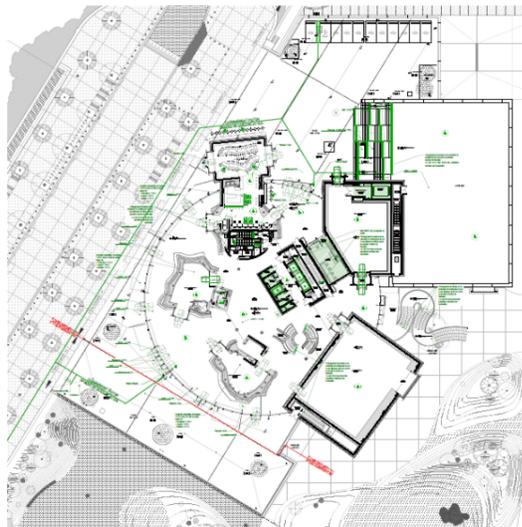
- aux visiteurs arrivant en car d'attendre ceux qui n'auraient pas terminé leur visite avant de repartir
- aux visiteurs arrivant du centre-ville, de se poser le long du boulevard ou côté Drum CAFÉ

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL VOLANT

-Accompagnement depuis les places de parking possible sur demande ou depuis les totems-bornes sur appel installées à proximité du parking des minimes et à l'entrée Parc du Parking du Parc.

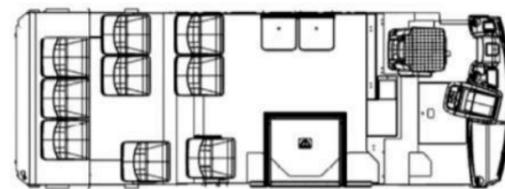


Des parcours balisés permettent de distinguer au pied et à l'œil les parcours piétons des voies passantes dédiées aux véhicules. Elles assurent la continuité du fil d'ariane qui se trouve sur les cheminements piétons protégés

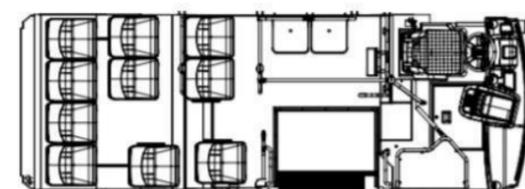


Capacité de passagers et implantation :

9 places assises + 13 debout



10 places assises + 11 debout



Exemple de navette adaptée à tous les visiteurs



LES PRINCIPAUX ATOUS DE LUMA

1.1 - Les entrées

Repérage



Pour LUMA Arles, le Parc, les restaurants et autres espaces d'expositions attenants

En complément, comme « ...tout élément de signalétique permanent doit être compris de tous... », des bornes sonores d'aide à l'orientation sont mises en œuvre.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

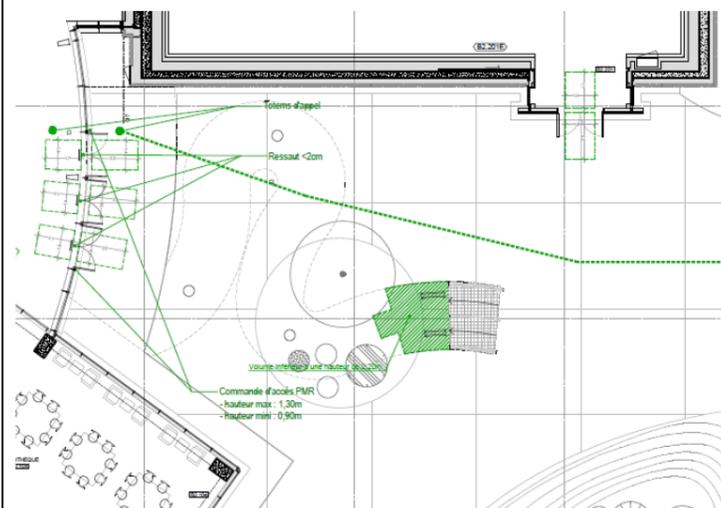


L'aide au repérage des portes d'accès de la Tour et des bâtiments du Parc des Ateliers

Les éléments d'aide à l'orientation, dans la mesure où il n'y a pas moyen d'intervenir sur le domaine public prennent la forme de bornes sonores situées au droit des entrées clés d'accès du visiteur :

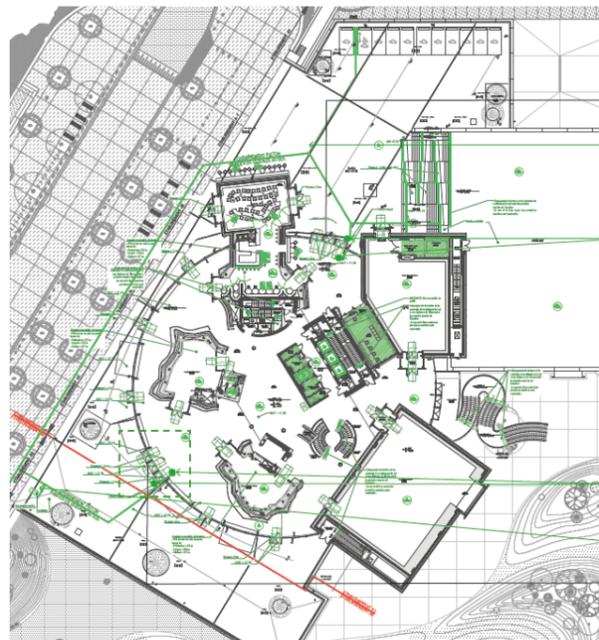
- 1 porte côté Entrée Boulevard Victor Hugo
- 1 porte côté Entrée Drum Café
- 1 Parking des Minimes à proximité du Totem d'appel + 1 Parking du Parc, à l'entrée du jardin
- 1 à l'entrée du 33
- 1 à chaque entrée de chaque bâtiment situé dans le Parc des Ateliers

Ces supports technologiques permettent l'aide à la décision du piéton au droit de ces entrées équipées de totems d'appel



Niveau REZ DE JARDIN, Parc des Ateliers, dispositif dédié PMR avec Totems d'appel.

ENTRÉES BOULEVARD VICTOR HUGO

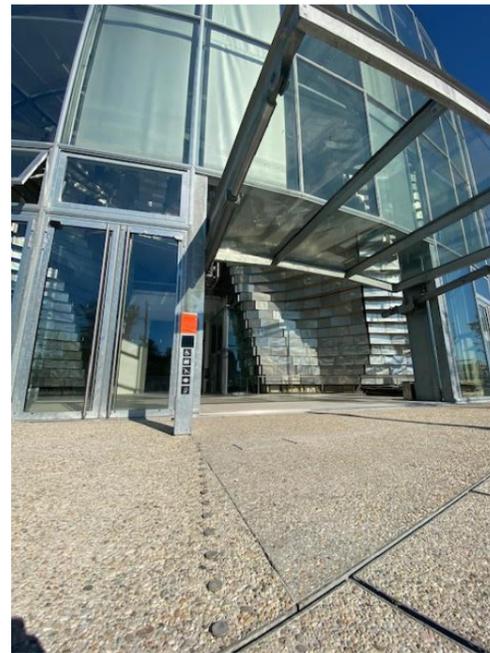
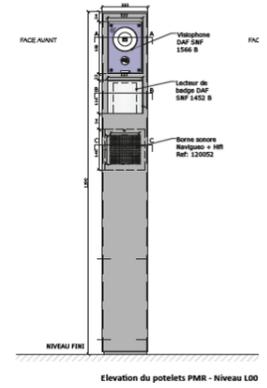


Un guidage podotactile identifié et contrasté permet de guider les visiteurs jusqu'aux deux entrées de la tour:

- LUMA Drum café
- LUMA Rez de boulevard

I - LUMA Drum café
Au niveau de cette entrée, une place de parking PMR est équipée pour recevoir les véhicules électriques. Le guidage podotactile mène les visiteurs depuis la ville ou la place de parking jusqu'aux totems d'appels situés au niveau des portes de la rotonde. Celui-ci est doublé d'un guidage sonore à l'aide de borne sonore pour faciliter l'orientation des visiteurs.

II - LUMA Rez de boulevard
Le cheminement podotactile mène les visiteurs depuis la ville jusqu'à l'entrée LUMA Victor Hugo le long du cheminement se trouve la maquette tactile générale du site.



Sécurité d'usage



Traitement des façades extérieures et intérieures

- Toutes les parois fortement inclinées sont averties au moyen d'éléments immobiliers de mise à distance
- Toutes les portes vitrées sont repérées au moyen de sérigraphies ou d'autocollants ou de tout autre moyen permettant de les identifier.



Les cheminements usuels extérieurs ont un niveau d'éclairage suffisant comme l'exige la réglementation sur la voirie.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

Une maquette tactile est placée dans le Drum au Rez de Boulevard

- Une première maquette est placée au niveau de l'entrée LUMA Victor Hugo
- Une seconde est placée à l'entrée du Parc- Jardin place des Muraillettes

Une signalétique visuelle et sonore adaptée est mise en place le long des cheminements jusqu'aux entrées équipées d'un totem d'appel.

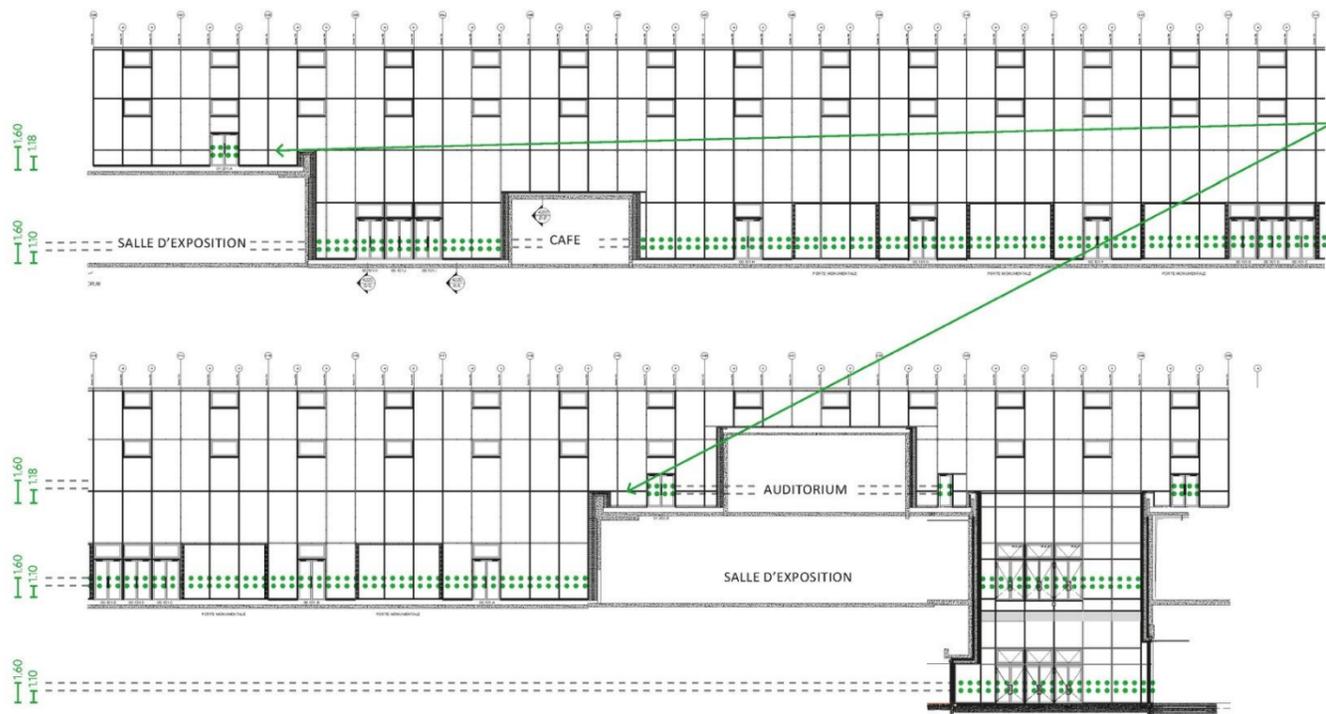
INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

- L'information est relayée sur le site internet et auprès des associations locales + l'office du tourisme
- Des assises sont mises en place tout le long des cheminements Victor Hugo et Parc

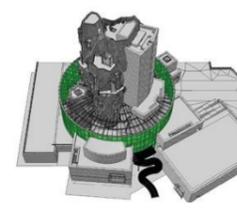
ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL VOLANT

- Un accompagnement humain est prévu « sur demande et par anticipation » pour compenser la pente et la longueur de la rampe d'accès de l'Entrée Historique du Parc (le 33).
- Un accompagnement humain est prévu par anticipation aux entrées de la Tour depuis le Boulevard Victor Hugo et Drum Café. Des totems d'appel permettent aussi d'appeler le personnel d'accueil volant en cas de besoin.

Entrée côté place des Muraillettes : un totem d'appel permet aussi d'appeler le personnel d'accueil volant en cas de besoin.



A l'étage, les traverses de la rotonde fonctionnent comme des avertisseurs visuels situés à 1.18m du sol



LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.2 - Les accueils

Dans la Tour

Le Fil d'Ariane podotactile Extérieur qui mène les personnes présentant des difficultés sensorielles ou mentales jusqu'à 2 des principales entrées de la TOUR et du PARC s'interrompt au droit des bornes sonores indiquant au visiteur l'entrée au site. C'est le personnel Volant équipé de technologies embarquées et formé à l'accueil de tous qui prend le relais du Fil d'Ariane.

Le même principe sera, à terme, décliné au point Accueil du parking des minimes.

Repérage, accès

LA ROTONDE est ouverte à Tous les publics en accès libre (Sous réserve restriction Vigipirate). Elle est ventilée naturellement avec rafraichissement par le sol.

A proximité de la ROTONDE, le public trouve un point information et une billetterie volante. A l'intérieur, se trouvent les salles d'expositions, les sanitaires et le personnel d'accueil volant nécessaire au bon fonctionnement des lieux, un point relais mobile de prêt de matériel de médiation.

Le tout est accessible de plain-pied.

La Rotonde distribue aussi les escaliers et les ascenseurs qui desservent l'ensemble du bâtiment et du site.

Atteinte, usage, attente, fatigabilité

Compte tenu du fonctionnement du site, et de parcours de visites libres qui s'entrelacent, c'est l'option de personnel volant équipé de matériel embarqué et de boucle magnétique embarquée qui est retenu. Dans la même logique, du mobilier volant (banque d'accueil) est repartit sur l'ensemble du site. Ils peuvent accueillir tous les visiteurs en position assise ou debout.

Les mobiliers mobiles espaces de visites et fixes des concessions des boutiques, cafétéria, bibliothèque, archives, salle commune, évènementiel, auditorium, comptoir de prêt de matériel, vestiaires, point d'information, bars, tables, caisses présenteront des caractéristiques fonctionnelles permettant de respecter les différents publics amenés à fréquenter Luma Arles.

Des assises de différents modèles et différentes hauteurs permettent aux visiteurs de mieux gérer leur fatigabilité.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

C'est la convergence des moyens architecturaux, d'éléments d'informations et de technologies (bornes sonores, ...) mis en place qui permettent aux visiteurs et aux utilisateurs de repérer et rejoindre les entrées de la TOUR LUMA d'une part et du PARC d'autre part.

Compréhension de l'espace

Deux maquettes visuelles et tactiles à destination de tous les visiteurs, dont les visiteurs présentant des difficultés sensorielles ou cognitives, des difficultés de lecture ou de compréhension et des enfants, permettront de comprendre le site, de se diriger et de savoir comment en repartir.

Un cheminement sonore audible uniquement par les intéressés, participera à guider les personnes aveugles sur l'ensemble de la Tours. En amont, du personnel d'accueil-information volant est formé à les accompagner dès lors qu'ils se présenteront au droit de l'un des totems d'appel placé sur la Plaza d'une part et sur l'ensemble du site d'autre part.

Boucle magnétique

Les mobiliers volants d'accueil ainsi que les autres comptoirs imposant d'échanger avec le personnel sont équipés d'une boucle magnétique à destination des personnes malentendantes appareillées

Le personnel volant mettra à disposition des visiteurs, des supports d'information adaptés, des loupes, des informations en brailles, reliefs, gros caractères, etc.

Les Boucles magnétiques portatives (mallettes) permettront d'équiper autant de salles de réunion que nécessaire. Compte tenu des caractéristiques constructives du site (boîtes métalliques), il sera difficile de mettre en place autre chose que des boucles magnétiques de mallette.

Autres équipements

Des applications multimédia et/ ou des outils pour faciliter l'accès à des lieux, l'usage de services à des personnes en situation de handicap sont à l'étude.

En parallèle, le site internet répondant aux normes d'accessibilité (exemple : WCAG 2.0), permettra de proposer de multiples informations texte, photo, audio et vidéo.

INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

Pour accéder à Luma Arles, il sera possible d'acheter son billet sur place mais aussi de préparer son déplacement et d'acheter son billet depuis chez soi :

En ligne :

Pour les individuels : vente en ligne de l'ensemble des prestations proposées (billets entrée expo, billets événements, billets visites commentée etc...). Billet sur smart phone ou à imprimer.

Tous les tarifs sont accessibles en ligne.

Pour les groupes, il faut contacter le service groupe via une ligne téléphonique dédiée. Ce système de réservation est mis en place pour faciliter et accélérer l'accueil des groupes ainsi que les demandes particulières.

Sur place, tous publics : l'achat des billets et les informations et supports d'informations sont collectés par le visiteur auprès de personnels volants porteurs de matériels embarqués et de mobilier d'accueil volants.

Il y aura toujours la possibilité de dédier un mobilier d'accueil volant à accueil groupe ou un accueil « particulier » si besoin.

Accueil groupe public vieillissant Luma Arles

Le public vieillissant représente une part essentielle du public groupe (association, voyages culturels etc...) et Luma Arles s'adapte à leur rythme. Et dans les espaces d'expositions, ils trouvent des assises + des assises régulièrement espacées dans les espaces de circulation dans les bâtiments. Des fontaines à eau seront mises en place.

Programme pédagogique Luma Arles

Divers projets sont déjà menés et en cours de développement à l'attention d'établissements d'horizons divers. Ces projets allient activités pédagogiques en classe et sur le Parc des Ateliers.

Dispositions relatives à la médiation destinée à faire vivre l'ART AUTREMENT

Des séquences d'entrées sont créées au droit de chaque espace d'exposition. Elles sont équipées de mobilier de médiation volant support du FALC (supports simplifiés), Relief, braille, gros K + appuis ischiatiques + mobilier volant de matériel de prêt volant.

Médiation-Activités proposées à Tous les publics y compris les visiteurs en situation de handicap. C'est le choix de placer des agents de médiation dans l'ensemble des espaces qui est privilégié. Ces agents, issus des milieux de la médiation culturelle sont capables d'informer le visiteur, de l'accompagner, de s'adapter à ses besoins et attentes. Luma Arles souhaite valoriser l'accueil personnalisé.

Les outils de médiation seront déclinés sur plusieurs supports de manière à répondre aux besoins et attentes du plus grand nombre.

A commencer par l'élaboration de programmes pédagogiques avec des activités spécifiques adaptées à chaque public, dont les publics spécifiques. La prise en charge par un agent de médiation formé à l'utilisation de ces supports (braille, FALC, reliefs, gros caractère, audio-des, LSF, ...) sera systématique.

Exemples de projet actuellement mis en place pour favoriser les visites des publics spécifiques. Cette politique d'accueil adapté à chacun sera développée de manière exponentielle lors de l'ouverture de Luma Arles.

Vestiaire Luma Arles

Luma Arles a d'ores et déjà une politique de prêt de fauteuils roulant et de canne/siège pliants à destination des individuels ou pour les groupes en visites commentées.

Projet Tous Egaux derrière l'objectif - Luma Arles

Projet à l'attention de public en situation de handicap mental auquel Luma Arles est associé : faire découvrir des lieux avec pour point de rencontre l'image. Accueil de groupes sur des visites ciblées. Ces collaborations et ce type de projet vont être développés à l'avenir.

Nouveaux Outils / Services à créer pour les publics en situation de handicap et notamment les personnes non ou malentendantes :

DES OUTILS DE MEDIATION seront mis en place avec le concours des associations locales ou nationales, notamment pour définir le matériel adapté à mettre à disposition lors des expositions, des conférences et des activités pédagogiques. Ces outils de médiation adaptés intégreront le sous-titrage à chaque fois que nécessaire. Par ailleurs, des supports, notices et textes simplifiés viendront compléter l'offre permanente. Les Expositions, conférences, activités pédagogiques seront traitées au cas par cas.

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL D'ACCUEIL VOLANT

Les agents d'accueil volants accueillent les visiteurs. Certains d'entre eux sont équipés de boucles magnétiques dites de cravates et ont à leur disposition des écrans ainsi que des supports d'informations FALC, thermoformés en braille, gros K, relief.

Les principales fonctions des agents-information-billetterie volants seront : d'informer, préparer et faciliter l'achat d'un service ou d'une visite sur l'ensemble du site Luma Arles. Ils seront tous formés à l'accueil de tous les visiteurs quel que soit leur handicap. Par ailleurs, du personnel parlant la LSF viendra grossir les rangs des équipes existantes.

Personnels permanent dédié à l'accueil des visiteurs : un minimum de 4 et d'un maximum de 15 personnes en fonction des programmations

- 2 dans la Rotonde personnes assurant le relais et l'accueil sur toutes les entrées dont côté Drum CAFÉ et côté Boulevard V. Hugo
 - o côté entrée des Muraillettes
 - o personnes côté PARC
- 1 personne côté accueil parking des minimes

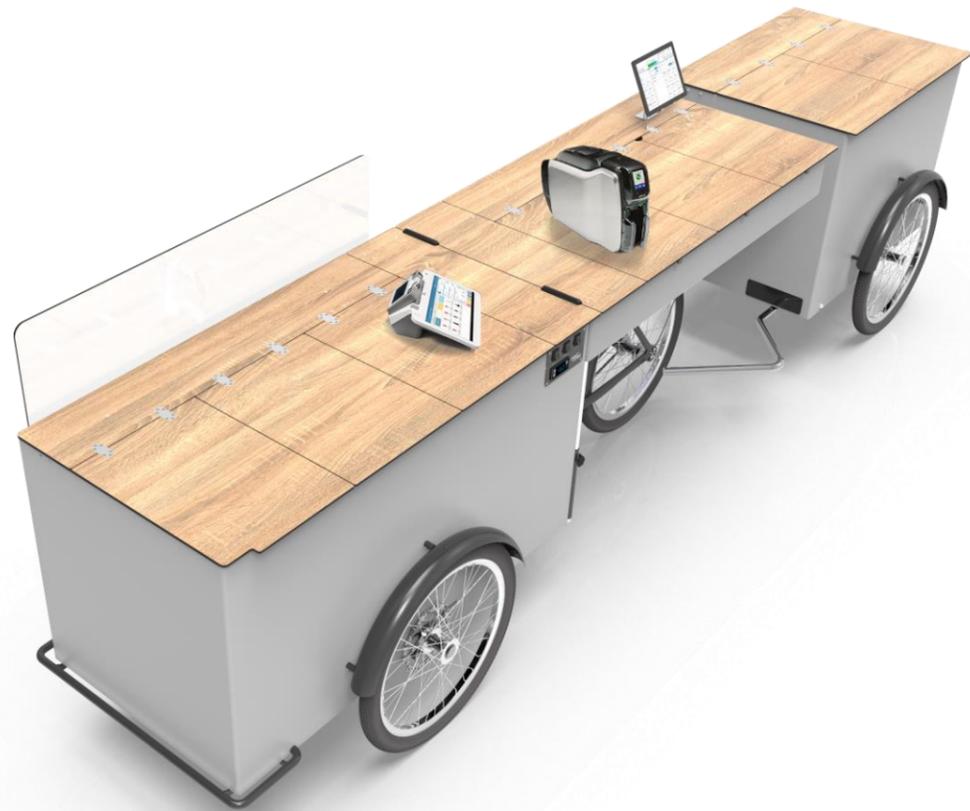
Dans les étages on retrouve du personnel de médiation par niveau : au 0, 3, 8eme et dans chaque espace où l'on retrouve une œuvre

Nous avons des boucles magnétiques (dites de cravate) embarquées sur le personnel d'accueil volant : par zone

Du personnel de sureté est présent en supplément des personnels d'accueil à chaque entrée du site, dont le 33 (entrée historique du Parc)

Formation du personnel

L'ensemble des agents d'accueil, de sureté et de médiation, sans oublier les personnels de restauration, seront formés, à l'accueil et l'accompagnement des visiteurs en situation de handicap quel qu'il soit. 90 d'entre eux ont d'ores et déjà été formés.



LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.3 - Les circulations horizontales



Le principal inconvénient du point de vue de la motricité, ce sont les distances à parcourir et la fatigabilité que cela peut engendrer pour certains visiteurs.

La complexité de la gestion des flux et les difficultés physiques sensorielles et psychiques relatives aux distances à parcourir seront compensées par la mise en œuvre d'une signalétique compréhensible de Tous les publics et d'assises.

Par ailleurs, la configuration des lieux permet l'installation :

-d'ascenseurs relais d'information à chaque fois que nécessaire

-d'espaces de repos ou pauses aménagés dans la rotonde, aux 4 coins du Parc des Ateliers ainsi que tout le long des parcours de visites dans la Tour

Caractéristiques dimensionnelles



Les largeurs de circulations sont toutes de 1,40 de largeur minimum

Et les sols, habillés carreaux, béton désactivé, pavés, ou d'œuvres artistiques sont confortables au pied et à la roue de Tous les visiteurs.

Sécurité de l'usage - Gestion des obstacles



Ces aménagements-équipements sont notamment adaptés aux personnes présentant des difficultés sensorielles.

Tout obstacle suspendu sur un espace de circulation est averti au sol au moyen d'un système de mise à distance. Ce, à l'exemple des équipements et mobiliers, de type extincteurs, assises, automates, qui sont mis en œuvre de manière à ne pas générer d'obstacles sur une circulation.

Cela concerne :

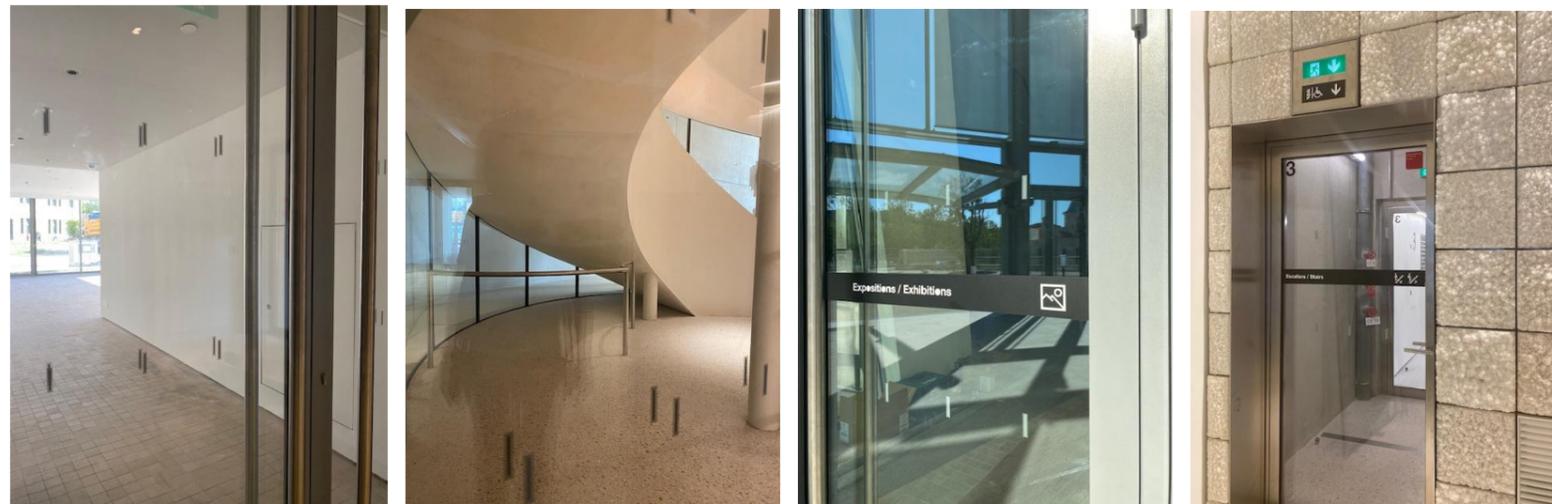
- l'évitement de la sous-face du Toboggan
- l'évitement de la sous-face de l'hélicix stair
- l'évitement des façades blocs en devers



Les parois vitrées

Dans le cas de parois vitrées intérieures la matérialisation en est assurée au moyen d'un traitement de surface du verre issue d'un travail Artistique ou du travail de l'architecte Gehry.

Ou encore, par le mobilier présent à l'arrière de ces parois vitrées.



INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

Un GPS d'intérieur permet, notamment aux personnes aveugles, de se repérer dans l'espace : ... avec télécommandes, iPhone... permettant de déclencher des messages dans l'espace mais aussi des messages secrets.

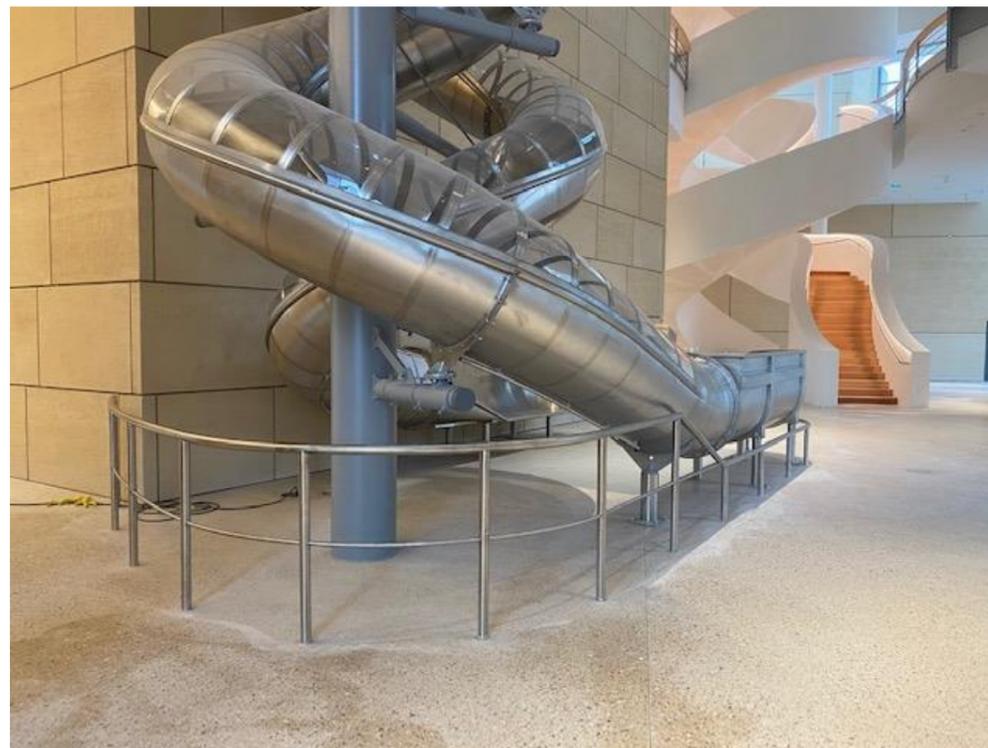
Evelity est une application gratuite permettant de guider les personnes en situation de handicap. Grâce à cette solution, les personnes en situation de handicap, et plus particulièrement les personnes aveugles et malvoyantes, peuvent se déplacer dans la tour en autonomie. En complément du chien guide ou de la canne blanche, Evelity permet de découvrir les lieux en s'orientant facilement.

A la manière d'un GPS, Evelity fournit un guidage pas à pas. Les indications (audios et visuelles), les interfaces et les itinéraires (ascenseurs ou escaliers) sont adaptés afin d'accompagner chaque utilisateur en fonction de ses capacités. Evelity est développée selon les règles d'accessibilité iOS et Android de manière à être parfaitement compatible avec VoiceOver et TalkBack.

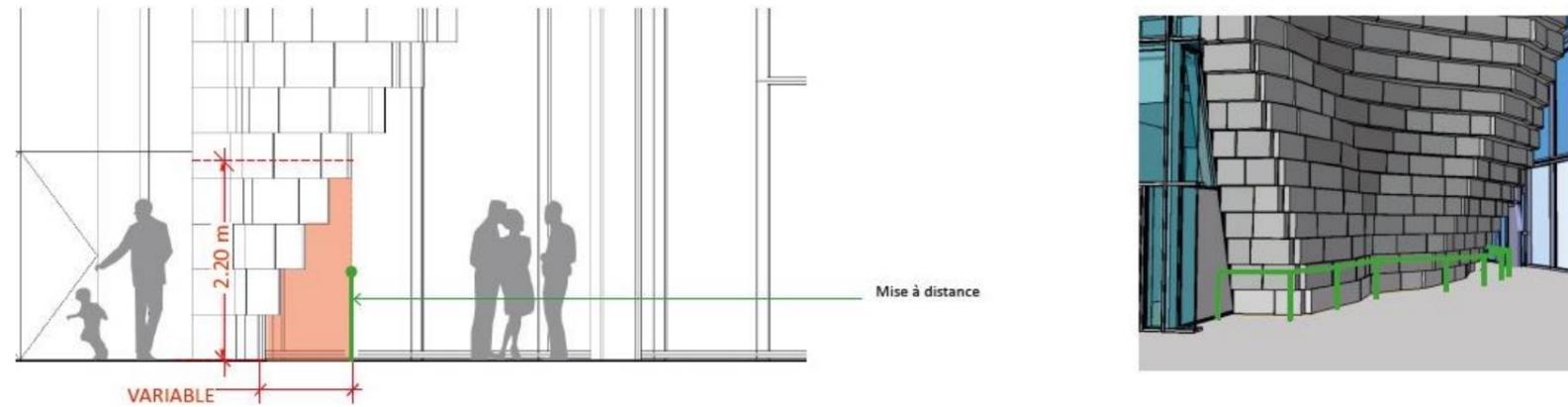
Pour l'utiliser, il suffit de télécharger librement Evelity sur les stores. Après avoir ouvert Evelity, l'utilisateur choisit un point d'intérêt dans une des catégories (salle d'exposition, service, accès,...) ou le saisit directement dans la barre de recherche.

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL D'ACCUEIL

Du personnel d'accueil et d'information est à disposition des visiteurs dans tous les espaces visitables de la Tours et du parc. Ils sont formés à l'accueil et l'accompagnement de tout type de visiteur



MISES À DISTANCE DES OBSTACLES SUSPENDUS sur les circulations horizontales



Exemples d'éléments Architecturaux de Mises à distance



LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.4 - Les circulations verticales



7-1 – Escaliers

Tous les escaliers sont neufs et conformes à l'article 7.1.

Chaque niveau est desservi par au moins un ascenseur. Ils jalonnent tout le parcours de visite pour le confort des visiteurs.

- Escalier Tour
- Escalier Helix stair
- Escalier Rotonde
- Escalier Ruban
- Escalier Rampe
- Escaliers secondaires (19, 20, 12, ...)



Traitement des escaliers

BV

Le code podotactile retenu pour avertir la présence de tous les escaliers à l'échelle de tous les bâtiments est traité de manière à répondre aux besoins simultanés des personnes aveugles et des séniors qu'il faut éviter de faire chuter, comme des enfants encore des femmes portant de hauts talons et, ce, dans le respect conceptuel de la Tours et du site.

A ce titre, c'est la BV de 30 cm de profondeur, à Champlat, en relief et contrastée par rapport à tout type de support, qui est mise en œuvre pour avertir la présence des escaliers sur l'ensemble du site.

Compte tenu de tous les cas particuliers rencontrés, c'est la distance de 30 cm au droit de la première marche dans le sens de la descente qui est appliquée sur l'ensemble de la Tours.

L'escalier rampe fait exception c'est pourquoi un totem d'appel, des bornes sonores et des mains courantes y ont été rajoutées : BV de 30 cm de profondeur à 15 cm de la marche dans le sens de la descente.

La sur-épaisseur des baguettes est ajustée en fonction du revêtement de sol.

Nez de marches

Les nez de marches sont systématiquement traités car leur contraste antidérapant est nécessaire à Tous (les séniors, les « têtes en l'air », et les personnes malvoyantes).

1ères et dernières contremarches de chaque volée

Leur contraste permet aux personnes malvoyantes de lire la présence d'un escalier pour éviter l'effet de leurre visuel (effet de masse-mur) que peut être perçu.

Mains courantes

Les mains courantes sont prolongées et équipées de braille/relief de manière à donner des informations directionnelles aux personnes en situation de handicap visuel.

Toutes les mains courantes des escaliers d'usage courant sont continues (même sur les paliers de repos) et dépassent à l'horizontale chaque volée d'escalier sans générer de gêne sur les circulations horizontales. Pour ce faire, les parois sur lesquels les mains courantes s'appuient ont toutes été prolongées. Dans les autres cas, les mains courantes se rabattent au sol afin qu'elles soient identifiables visuellement et à la canne et ne présentent pas de risque de collision à hauteur de la tête des enfants.

Du braille et du relief est intégré aux mains courantes des escaliers pour les visiteurs aveugles ou mal-voyants.

7-2 – Ascenseurs

Repérage des ascenseurs

Chaque circuit de visite bénéficie de circulations verticales systématiquement composées d'ascenseurs doublés d'un escalier.

Dans la rotonde, sont situées, dès l'entrée, des batteries d'ascenseur pour permettre à plusieurs visiteurs circulant en fauteuil roulant de pouvoir accéder à plusieurs aux étages dans des conditions de confort identiques à celles offertes aux autres visiteurs. A savoir, rester entre amis. Ces ascenseurs seront identifiables notamment par une signalétique plaquée et en drapeau.

Signalisation et commande aux paliers

"enregistrement de l'appel est confirmé par une signalisation sonore et lumineuse Indicateur de niveaux et de direction plaqué et en drapeau au droit de chaque ascenseur et monte-charge d'usage mixte.

. Les boutons d'appel des paliers Extérieurs sont déportés sur les parois latérales pour respecter les règles des 0, 50

-les accès des MC et ascenseurs pour le personnel et qui sont gérés par contrôle d'accès et systèmes de badge en cabine et au palier seront bien déportés sur les parois latérales pour respecter les règles –es 0, 50m.

Cabines - Finition intérieure

Les cabines dédiées au public présentent des dimensions intérieures libre hors tout de 1,60 /1, 40m pour les 3 ascenseurs en triplex et 1 ascenseur de 2, 30/3, 50m et 1 monte-charge d'usage mixte occasionnel 2, 10 /1, 20m hors épaisseur de l'habillage.

Note : 1 des ascenseurs en triplex est secouru pour servir en cas de sinistre. Le monte charge à usage mixte est secouru aussi.

20 lux au lieu des 5 lumens réglementaires seront assurés au droit des commandes. Les commandes seront accessibles et compréhensibles de tous.

Les ascenseurs seront aisément identifiables, car ils sont, soit placés dans un champ visuel dégagé, soit indiqué au moyen d'éléments de signalétique d'orientation renforcé.

- Ascenseurs Tour
- Ascenseur Techniques
- Ascenseur Archives

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

Un GPS d'intérieur Evility, assure la sonorisation de la Tour, dont les escaliers en sus de la BV : elles sont podotactiles et parfois aussi sonores selon les contraintes artistiques.

-Lorsque l'avertissement est sonore l'objectif est de :

-Donner une information sonore confidentielle avertissant de la présence d'un escalier et de son nombre de marches aux personnes aveugles équipées d'un capteur/déclencheur qui ne génère pas de gêne pour les usagers alentours. Il est situé en haut des escaliers dans le sens de la descente.

La sonorisation des messages diffusés dans les ascenseurs sera faite en accords avec la signalétique du bâtiment.

-Sonorisation des ascenseurs en corrélation avec le verbatim utilisé pour la signalétique du bâtiment : la synthèse vocale annonce en français et en anglais les niveaux desservis. Elle indique également les directions et entités programmatiques présentes aux niveaux d'accès.

-La diffusion d'annonces sonores spécifiques vient confirmer les messages écrits au moyen de messages d'orientation diffusés à chaque niveau Ex : « Rez-de-jardin - sortie – accueil – vestiaires – sanitaires ». La fin du message se fait au moment du début d'ouverture de la porte palière afin de ne pas générer de gêne sonore sur les paliers desservis.

L'Interphone est relié au PC de sécurité et est équipé d'une boucle magnétique et de voyants de couleurs.

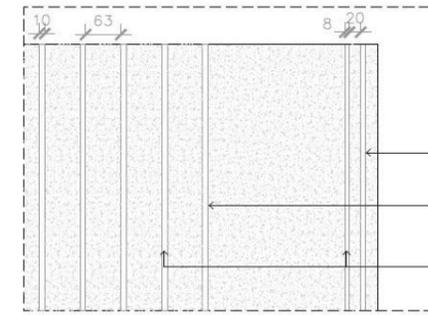
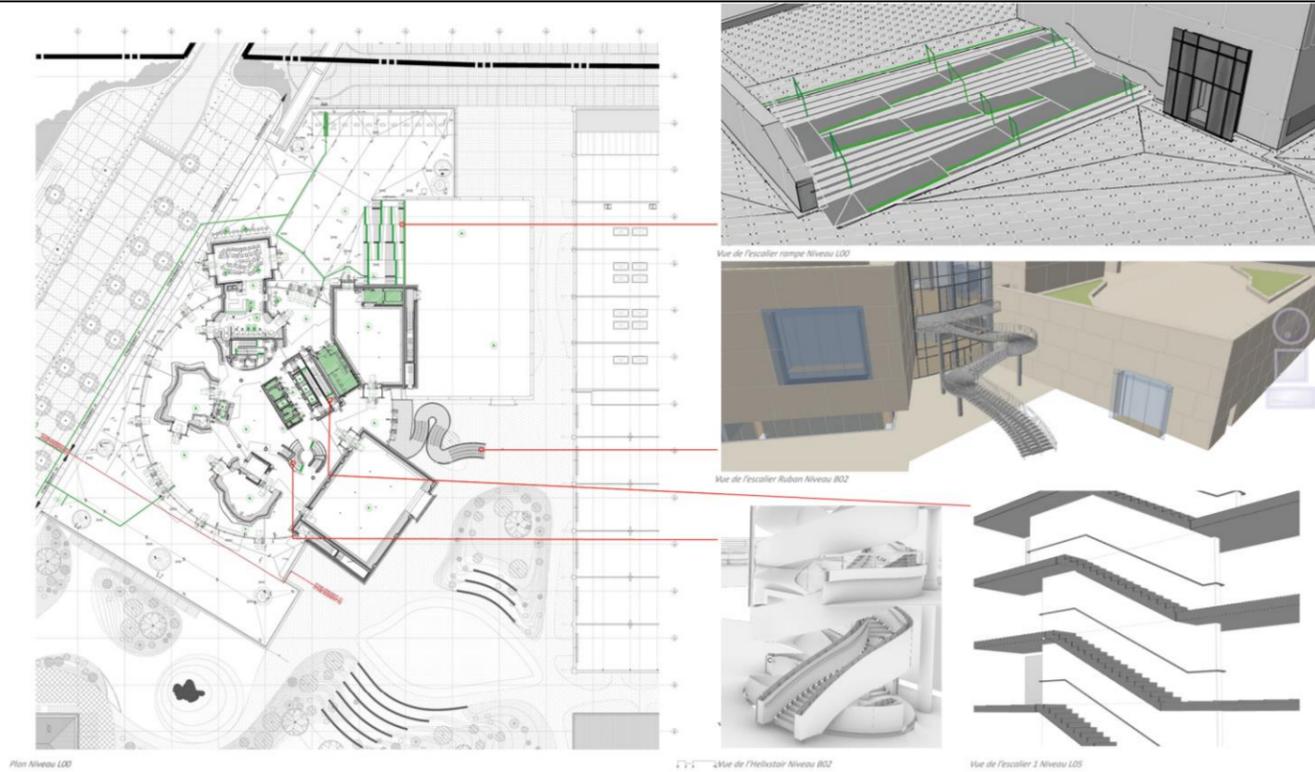
INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

Le totem d'appel situé au droit de l'entrée Drum Café, permet aussi d'assurer une aide à la personne dès l'accueil au bâtiment et à l'escalier rampe.

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL MOBILE

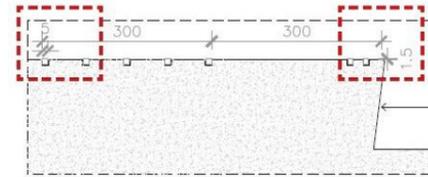
Le personnel d'accueil mobile présent est formé à l'accueil et l'accompagnement des visiteurs présentant des difficultés physiques ou sensorielles ou mentales à déambuler sur l'ensemble du site et à prendre les escaliers dont l'escalier rampe. Dès lors que la demande à été formulée.

ESCALIERS - ASCENSEURS



PLAN TYPE

- Baquettes inox 8 mm
Scellement par colle Epoxy
- Baquettes inox 10 mm
Scellement par colle Epoxy
- Arrêtes vives et bords



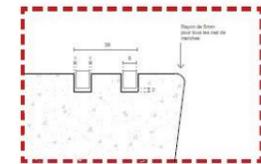
COUPE TYPE

- La première et dernière contre marche de chaque volée sera contrastée

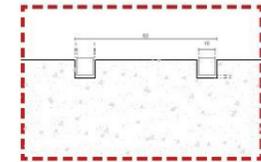
NEZ DE MARCHES ET BANDE DE VIGILANCE

Les nez des marches et bandes podotactiles sont réalisés par des profils inox encastrés. Ceux-ci seront rapportés sur le granito. Le sciage sur site sera réalisé suivant validation de l'échantillon.

NB: Les bandes podotactiles de l'helix stair seront balancés suivant le dessin de l'escalier.

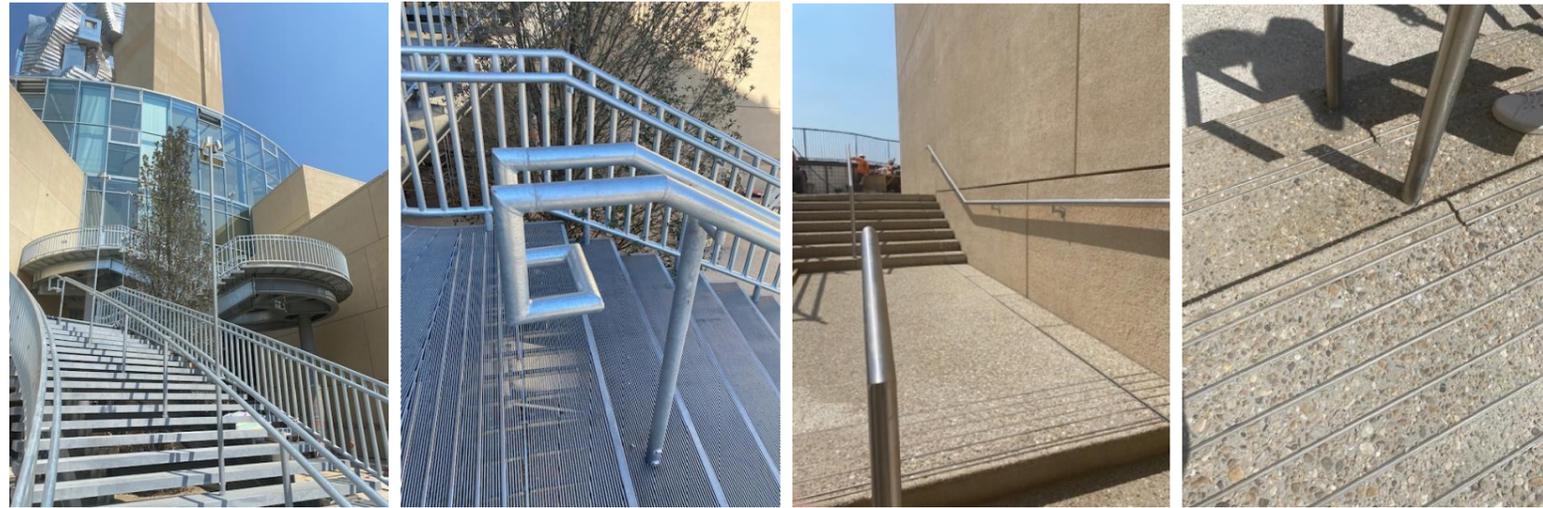


DETAIL 1 - NEZ DE MARCHÉ

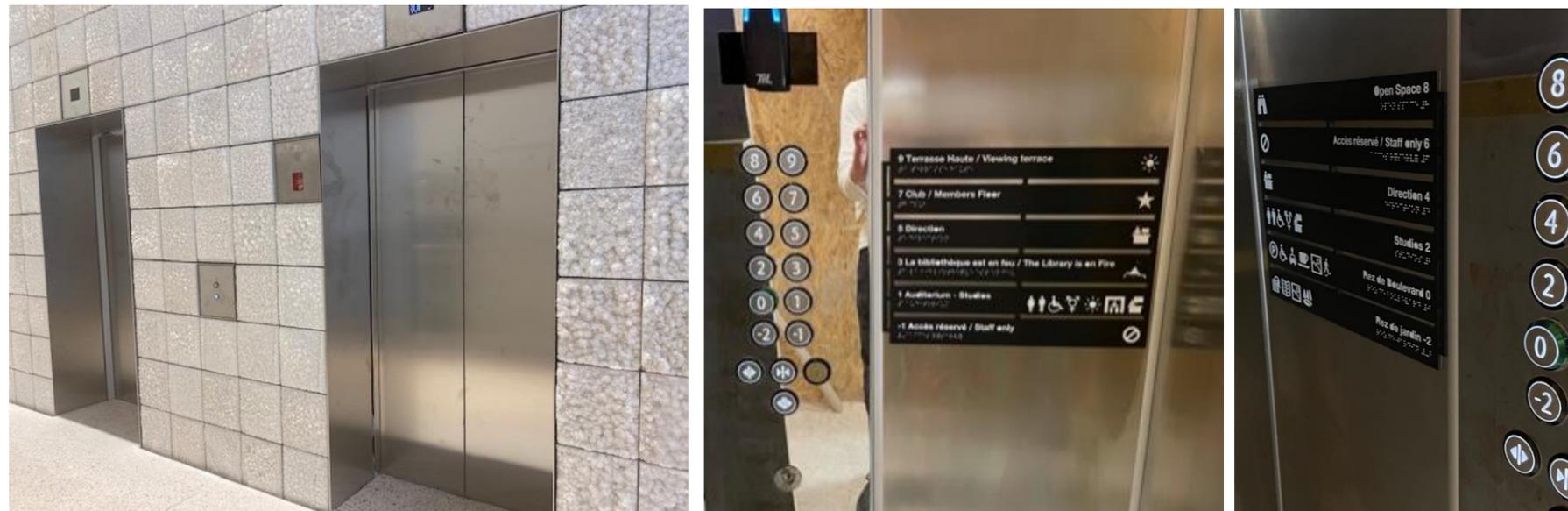


DETAIL 2 - BANDE PODOTACTILE





Les bandes podotactiles et nez de marche contrastés



Ascenseurs aisément identifiables intégrés dans une œuvre de sel de Camargue

LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.5 - Les circulations mécaniques

SANS OBJET

1.6 - Les sols, murs, plafonds



La mise en place de matériaux présentant un bon coefficient d'absorption permettra d'obtenir une bonne acoustique des espaces de restauration et des espaces d'attente et de pose, notamment.
CF. Notice Acoustique jointe

Des matériaux avec un fort pouvoir d'absorption sur au moins 25 % de la surface au sol ou au mur ou au plafond seront mis en œuvre dans les espaces ci-dessous. A savoir que ces temps de réverbérations sont calculés à vide et que le mobilier ainsi que les individus amenés à y être en amélioreront encore sensiblement l'acoustique.

A ce titre, les habillages des sols-murs et plafonds sont alternativement :

Murs

- Plâtre courbe
- Toile tendue
- Tapisserie dans certains projets d'artistes
- Blocs percés acoustiques dans la rotonde
- Béton brut et poli
- Plâtre projeté
- Façades vitrées
- Mur de sel

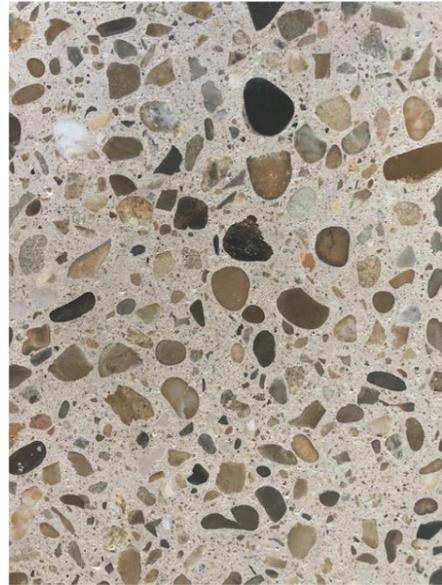
Sols

- Granito
- Briquettes
- Moquettes dans certains projets d'artiste
- Béton désactivé

Leurres visuels

- Les leurres visuels et les risques de collisions induits par certaines parois vitrées sont tous circonscrits au moyen d'œuvres artistiques ou d'éléments sérigraphies qui viendront les habiller.
- Les poteaux situés sur les circulations seront contrastés par rapport aux sols et aux murs.

RICHESSES DE MATERIAUX



Revêtement de sol : granito



Revêtement de sol : brique de sol



Revêtement mural : Carreaux d'algues



Revêtement mural : Toiles tendus



Revêtement mural : Brique de sel



Revêtement mural : Precast



Revêtement mural : blocs percés acoustiques dans la rotonde

LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.7 - Les portes



Caractéristiques dimensionnelles



Portes intérieures

La règle des 0,40 m de tout angle rentrant et la règle des 1,40/2,20m et 1,70/1,40m sont systématiquement respectées.

Les portes sont, soit vitrées, soit pleines.

Les portes non motorisées resteront dans la limite des 5kg poussées/traction.

Dans le cas de portes monumentales dépassant les 5kg poussées-tractions, du personnel y sera affecté afin de les manœuvrer pour le public.

Les portes de recouvrement situées sur les circulations sont asservies et conformes aux attendus réglementaires.

Pour aider à la manœuvre des portes des sanitaires adaptés, des barres de tirage sont installées à l'intérieur de celles-ci.

Toutes les dimensions des portes sont de 0,90m de largeur minimum pour les portes publiques.

Atteinte et usage



Toutes les poignées sont éloignées de 0,40m des angles rentrants ou d'un obstacle afin de faciliter la manœuvre des portes aux personnes circulant en fauteuil roulant ou en béquilles.

Elles sont toutes ergonomiques et une attention particulière est donnée aux portes des sanitaires pourvues de poignées de portes ergonomiques munies d'inscription en braille et équipées d'un système de condamnation de porte ergonomique.

Repérage



Portes vitrées

Les portes vitrées sont identifiables par un motif (sérigraphie) ou une signalétique partielle située entre 0,90 m et 1,60 m ou sur 2 hauteurs.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

Portes extérieures

Sur 16 portes d'accès à la Rotonde, 2 des portes d'entrée préférentielles permettant d'accéder et de sortir de la Rotonde et du B02, rez de Parc des Ateliers sont motorisées de manière à être aisément manœuvrables : ce sont les portes qui sont desservies par le fil d'Ariane

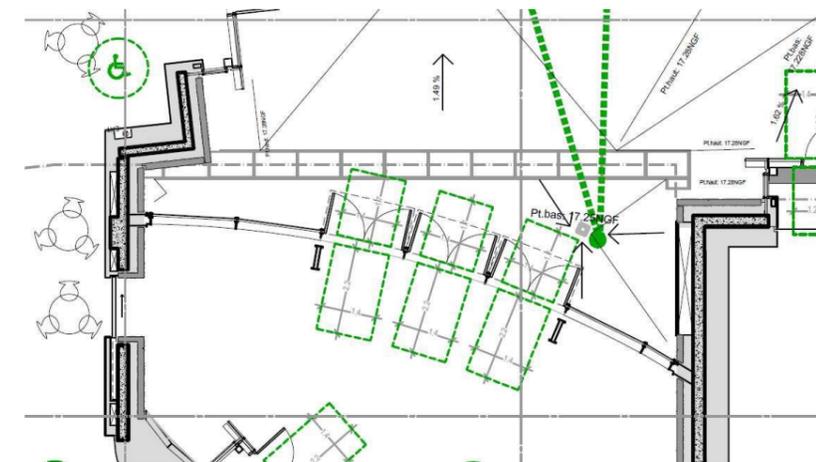
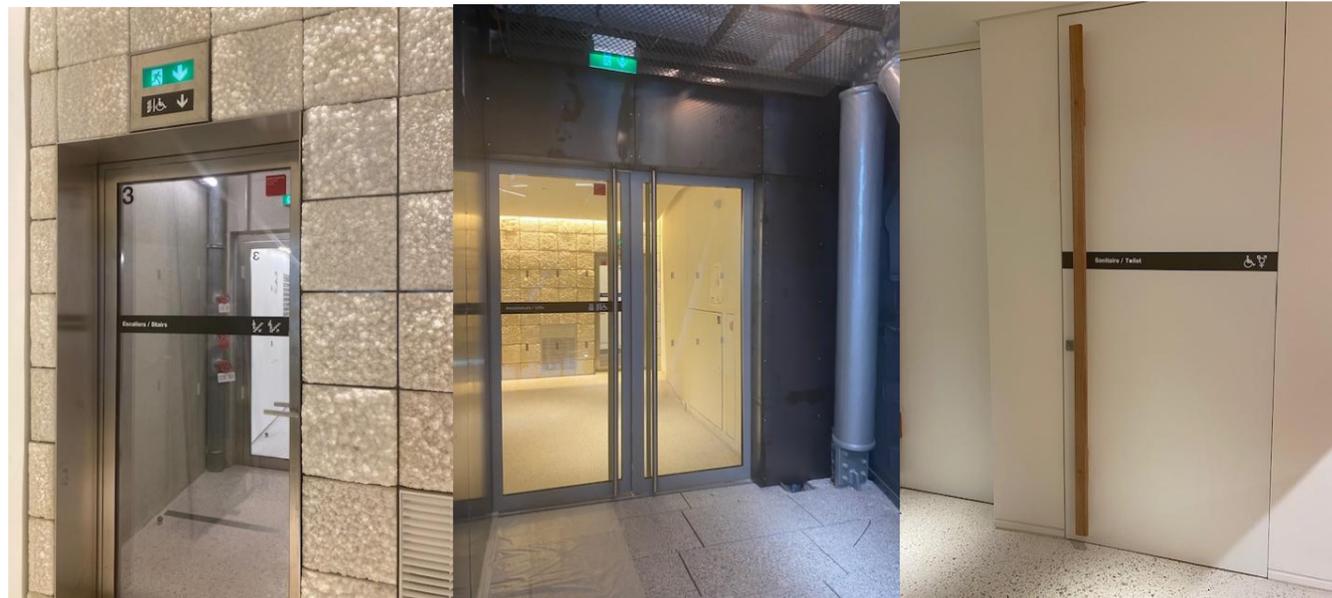
Les portes monumentales de la rotonde sont donc automatisées. Les portes des salles d'exposition ouvrant sur la Rotonde qui est ouverte à tous les vents, doivent rester fermées..

INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

Dans le cas de certaines salles, le personnel de la salle d'exposition aidera à la manœuvre de ces portes de plus de 5kg poussée/traction, pour le public qui en aurait besoin.

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL VOLANT ou de sureté à demeure

Le personnel à demeure peut ouvrir les portes aux visiteurs et par là-même à contrôler la jauge.



Exemple : Portes d'accès à la Rotonde du niveau L00, Plaza Nord

LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.8 - Les équipements et commandes



Compte tenu du concept évolutif et ouvert à tous et à toutes de ces espaces, c'est l'option de mobilier volant qui est retenue. Tout le mobilier d'accueil, information, vestiaire peut accueillir des visiteurs en position assise et debout et les largeurs de circulations nécessaires à l'évolution de tout type de public seront respectées.

SERVICES

Par ailleurs, la complexité du site et de la nécessité d'entrer et sortir en permanence d'un bâtiment pour parcourir l'ensemble des expositions, impose aussi la mise en place d'accueils volants permettant le prêt de matériel. On les trouvera principalement au droit des entrées mais aussi des sorties de chaque bâtiment Luma Arles et du Parc des Ateliers.

Caractéristiques dimensionnelles



Les largeurs de circulations permettront toujours d'accéder à ces équipements via des allées de 1,40m pour les circulations principales et de 1,20/0,90m de largeur pour les circulations secondaires.

On y trouvera aussi les équipements adaptés nécessaires aux personnes présentant des difficultés sensorielles ou physiques à chaque fois que cela sera nécessaire.

Atteinte et usage



Le mobilier des espaces d'attente, d'accueil, de restauration, d'exposition, sont accessibles au moyen d'allées suffisamment dimensionnées pour accéder à tout le mobilier et les Oeuvres s'y trouvant.

Les banques d'accueil nomades sont adaptées aux visiteurs assis ou debout et sont équipés de boucles magnétiques pour répondre au besoin d'échanger-communiquer avec un éventuel visiteur malentendant appareillé.

ESPACES DE CONSULTATION des archives, programme qui sera développé dans les mois à venir y compris « l'espace lire autrement »,

Les équipements ainsi que le mobilier des espaces de restauration et d'exposition sont adaptés à tous les profils de visiteurs. Cela concerne aussi le mobilier et bars des espaces de restauration rapide dépourvus de places assises.

Les chaises et les tables de ces espaces de lecture, de séminaire, de co-working, de bar, de café lounge et de restauration seront adaptées et déclinées de manière à accueillir des personnes en fauteuil roulant et des personnes vieillissantes ayant besoin d'assises à 0,48m de hauteur avec accoudoir, entre-autre public.

Les mobiliers de LUMA, dont les comptoirs de bars ou de cuisines ouvertes avec table du chef (7ème) présentent tous une double hauteur.
Les tables permettront toujours à une personne circulant en fauteuil roulant de s'y installer.
Et les assises seront diversifiées, c'est à dire qu'elles présentent différents modèles

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

Les caisses de paiement fixes (restauration) ou volantes (embarquées) sont équipées de boucles magnétiques, parfois seront aussi équipées d'un écran permettant d'y diffuser, à terme, la transcription pré-enregistrée d'information en LSF, ou autres médias.

INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

Des espaces de repos équipés d'assises ont été ventilées dans la TOUR, à tous les niveaux et dans le PARC Ils sont composés de différents modèles d'assises.

ASSISES « Plumes »

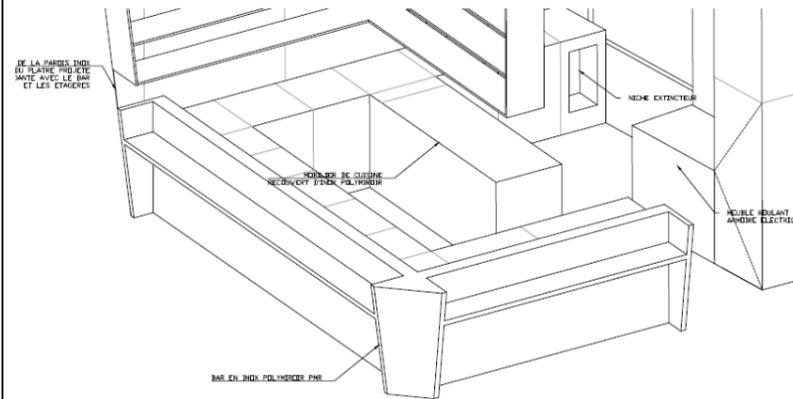
- Sont proposés des supports de pause, repos ambulants ou fixes adaptés à toutes les situations. Ces assises diversifiées répondent à un besoin d'autonomie en offrant une réponse solidaire qui pourra être détournée par tous et à tous les âges, selon les besoins, dedans, dehors.
- Destinées à améliorer le confort de vie et de circulation, sans stigmatiser une population en particulier.

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL D'ACCUEIL VOLANT, DE MÉDIATION, DE SERVICE (restaurant, ...), ...

Le personnel Volant sera équipé de matériel embarqué sur lui : terminal paiement, boucle cravate, écran de communication et d'information interactif, etc



EXTRAITS DE PLANS



Bar du café et table adaptés - Niveau Rez de Boulevard



LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.8.1 - Les sanitaires

Tous les sanitaires comprennent deux espaces distincts pour femme et pour homme à l'exception du sanitaire d'appoint mixte situé au rdc, niveau centre-ville, qui est un W.-C adapté.



Les Sanitaires de la TOUR dévolus au public sont principalement situés au rez-de -jardin, au rez de Boulevard, au R+01, R+02 et R+07. Ils comprennent un bloc sanitaire homme et femme dimensionnés pour les besoins de la Tour dont un sanitaire adapté par sexe et par bloc.

Au Rez de Boulevard, il y a un seul sanitaire mixte avec un bloc sanitaire PMR mixte.

Repérage

Dans les espaces publics des poignées en braille pourront permettre aux personnes aveugles d'avoir confirmation qu'ils entrent dans le bon sanitaire, c'est à dire, soit homme soit femme. Une signalétique en relief et en gros caractères complètera le dispositif.

Caractéristiques dimensionnelles

Une signalétique d'information et d'orientation permet aussi de trouver les sanitaires accessibles de droite et de gauche déployés dans les blocs sanitaires hommes et femmes et, en Alternance :

Liste de l'orientation de sanitaires PMR dans le bâtiment:

Niveau	Hommes Gauche	Hommes Droite	Femmes Gauche	Femmes Droite
B02	●			●
L00		●		●
L01		●		●
L02	●			●
L04		●	●	
L05		●	●	
L07	●		●	

Atteinte et Usages

Dans les blocs sanitaires

Au minimum le lavabo situé à l'extrémité de chaque batterie de lavabo dans chaque bloc sanitaire est mis en œuvre de manière à dégager les espaces de manœuvre nécessaires à son accès. A chaque fois que des urinoirs existent, au moins un est abaissé pour les enfants et les visiteurs de petite taille.

Dans les sanitaires adaptés

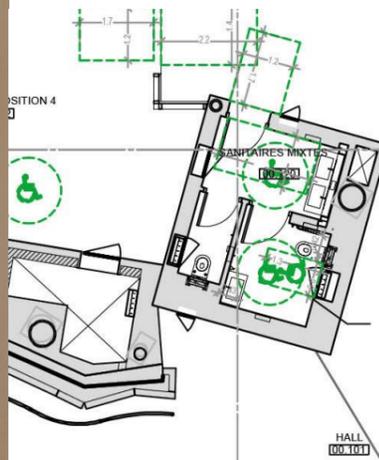
Les robinetteries sont ramenées sur les côtés des lavabos afin de respecter la règle des 0,40m de distance de tout angle rentrant et surtout d'en faciliter l'accès et d'en optimiser l'usage. Les petits équipements aussi seront adaptés et placés en conséquence. Cela concerne les poubelles, les patères, savons, sèche main, etc

Les équipements sont contrastés par rapport aux sols et murs

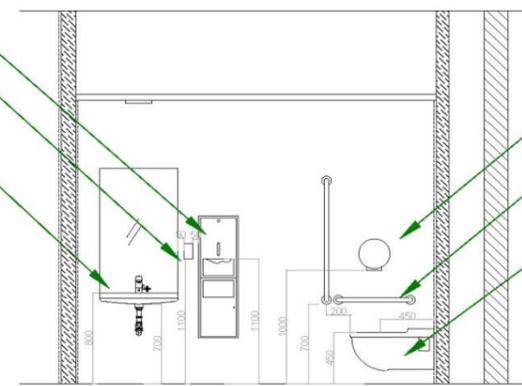
- Pour les visiteurs aveugles, du braille est incrusté sur la poignée de porte des sanitaires afin qu'ils puissent s'assurer qu'ils entrent bien dans le sanitaire H ou F.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

Les équipements sont à infra-rouge, à l'exemple du savon et de la robinetterie



- Papier H < 1,20m
1,10m pour confort
- Savon H < 1,20m
1,10m pour confort
- Lavabo accessible de hauteur < 0,85 m
avec un vide en partie basse de:
 - Profondeur > 0,3 m
 - Largeur > 0,6 m
 - Hauteur > 0,7 m



- Distributeur de papier H < 1,20m
1,10m pour confort
- Barre d'appui latérale comprise entre
0,70m et 0,80m.
Barre verticale pour relevage
- La surface d'assise de la cuvette est
située à une hauteur comprise entre 0,45
m et 0,50 m du sol.

LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.9 - Les sorties



Repérage

Ayant compris où il va et comment il y va, le visiteur est plus à même de savoir comment il en repart.

Un champ visuel dégagé ainsi que des univers très différents les uns des autres participent de l'aide à l'orientation du visiteur et au retour vers les sorties.

Par ailleurs, un travail basé sur la signalétique contribue à orienter les usagers dès leurs premiers pas dans sur site et dans la TOUR.

Enfin, un travail basé sur une signalétique adaptée à tous les visiteurs (étrangers, sensoriels, ...) contribue à orienter les visiteurs et utilisateurs sur l'ensemble du site.

GN8 – Sécurité

Cf – note du Cabinet GNPS

Les alarmes sonores sont doublées de flashes/gyrophares/stroboscope visuels dans les lieux isolés pour avertir les personnes sourdes ou malentendantes d'un sinistre. Cela concerne principalement les sanitaires et les locaux fermés et isolés destinés au personnel dans les étages, dont les espaces autres que les espaces non destinés aux personnes circulant en fauteuil roulant car il n'y a pas d'amalgame à faire entre les UFR et les personnes sourdes ou malentendantes. Un Protocole d'évacuation intégrant les visiteurs en situation de handicap sensoriel et physique sera élaboré avec les services internes de sureté/sécurité et les pompiers.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

GPS intérieur d'aide à l'orientation à l'évitement, à l'information : messages en cours de production ; emplacements (plan joint)

INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

En usage courant du bâtiment, des éléments de signalétique permettent de trouver la sortie de Luma Arles ou des espaces dédiés aux évènements en usage courant du bâtiment.

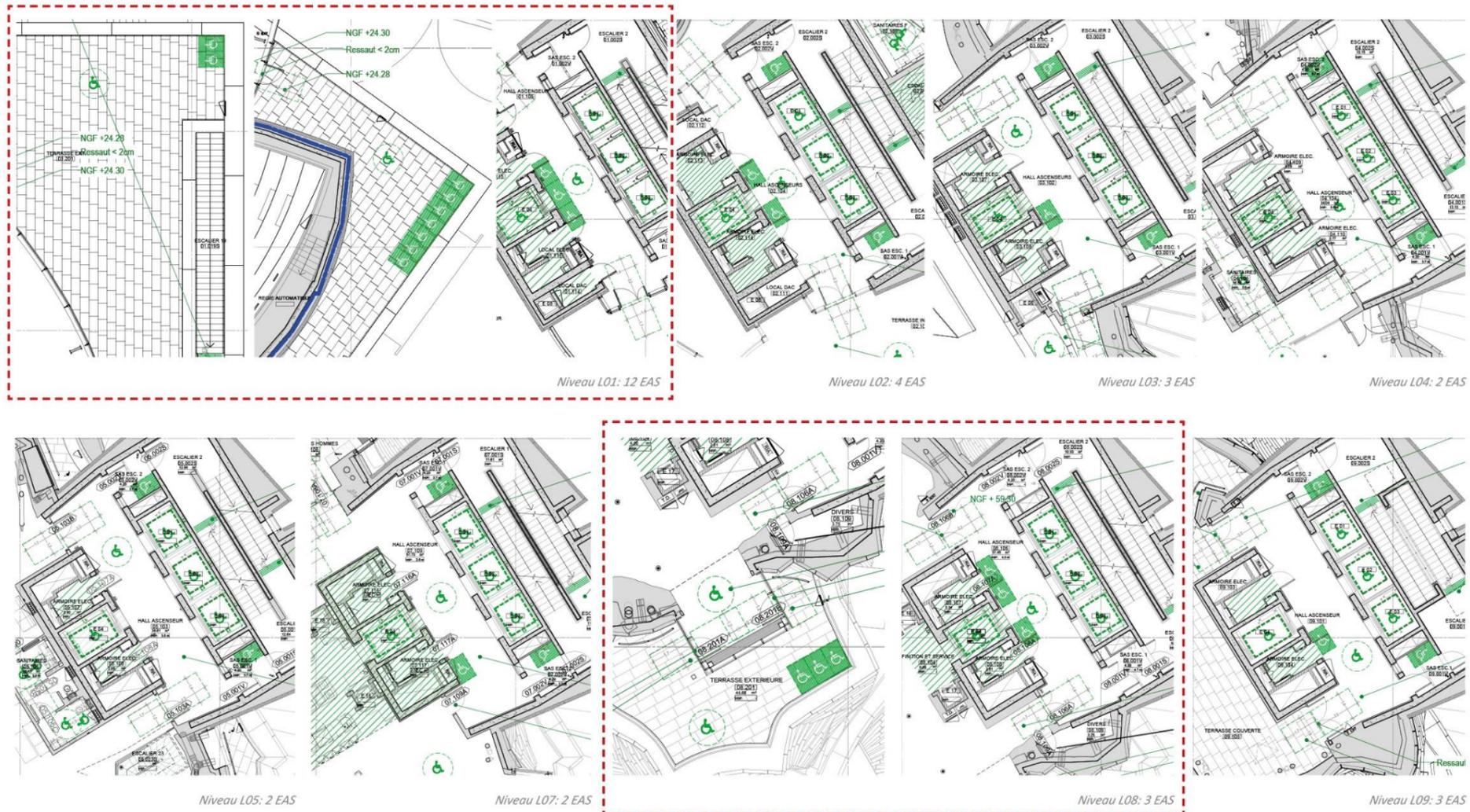
Les supports d'information plans et maquettes destinés à permettre au visiteur de se faire une image mentale (consciente ou inconsciente) des lieux leur permettront d'y circuler et d'en ressortir plus facilement. En cas de sinistre, c'est le protocole d'évacuation qui est remis à tous les membres du personnel au contact des visiteurs qui est appliqué.

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNELS D'ACCUEIL, MÉDIATION, SURETÉ, SÉCURITÉ

Tous les personnels Volants seront formés à l'accompagnement de tous les visiteurs dont les UFR et PMR en usage courant de la Tours et du Parc

Tous les personnels Volants seront formés à l'accompagnement de tout visiteur dont les visiteurs en situation de handicap.

REPERAGE DES EAS PAR NIVEAUX



LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.10 - L'éclairage



Les valeurs indicatives des textes réglementaires sont respectées, voir dépassées compte tenu des nécessités de mise en valeur des Œuvres.
Toutes les informations (signalétique) permanentes font l'objet d'un éclairage d'appoint à chaque fois que nécessaire, notamment dans le cadre d'expositions.

Niveau d'éclairage assuré en tout point :

- 150 lux au sol sur les marches et les escaliers en tout point
- 100 lux au sol en tout point
- 200 lux sur les comptoirs/billetteries/restauration/accueil/vestiaires/...
- + éclairage de 20 lux minimum des abords sur les allées qui distribuent l'ensemble du site

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

Eclairage spécifiques prévues en renforcement sur la signalétique.

INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

Prêt de matériel loupe électroniques et de mini-torches.

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL DE MEDIATION

Personnel formé à diriger le public vers le matériel de prêt dont les mini torches pour renforcer ponctuellement l'éclairage des cartels ou les œuvres.

LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.11 - Spécificités du bâtiment (article 15)



Les espaces concernés sont principalement les espaces dévolus aux

- Accueils / espaces repos : aux petits spots de pause ou l'on trouve quelques assises
- à l'espace de restauration situé au rez-de-chaussée
- Espace de restauration situé au Niveau 07
- Auditorium avec places adaptées Niveau 01
- Espace d'exposition du Niveaux Rez de Jardin et rez de Boulevard
- Espace séminaire du Niveaux 01 - 02
- A certains espaces d'Exposition

Atteinte et usage



Dans le restaurant et tout autre espace de restauration, les circulations principales sont assez larges pour que les personnes circulant en fauteuil roulant puissent accéder à plusieurs typologies de tables.

Dimensions des circulations 1,40 pour les allées principales ET 90/120 pour les largeurs de circulations secondaires.

Dans les restaurants, les circulations sont assez larges pour que les personnes circulant en fauteuil roulant puissent accéder aux tables.

Le potentiel de places adaptées est de 2 places par tranche de 50 qui sont libérées à la demande puisqu'aucun siège n'est fixe, mais rien n'empêche d'en libérer beaucoup plus.

Par exemple, on trouvera, dans les espaces restauration-CAFÉ du rez-de-boulevard une soixantaine de places assises et 6 places accessibles et utilisables.

Dans tous les autres cas,

- L'espace de restauration du 7ème présente peu de places assises mais la grande table du chef est accessible et adaptée à aux visiteurs circulant en fauteuil roulant et souhaitant participer à l'un de ses ateliers culinaire
- Les espaces de restauration du Parc présentent :
 - Réfectoire : 60 places assises dont 3 places accessibles et adaptée à destination des personnes circulant en fauteuil roulant
 - Terrasses des Forges : 40 places assises dont 3 places accessibles et adaptée à destination des personnes circulant en fauteuil roulant
 - Grande Halle : 30 places assises en intérieure et 15 places en extérieur dont 3 places accessibles et adaptée à destination des personnes circulant en fauteuil roulant
 - Bar de l'Hôtel du Parc : 35 places assises dont 3 places accessibles et adaptée à destination des personnes circulant en fauteuil roulant

Tous les autres espaces de type ARCHIVES Consultation, SALLE DE SÉMINAIRE, SALLE COMMUNE, sont libres de tout aménagement fixe. Aussi, un nombre minimum et maximum d'emplacement pour UFR peut être aisément assuré.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

- Terminaux de paiement embarqués et boucles magnétiques en caisse de paiement
- Boucles magnétiques à ventiler dans l'ensemble de ces espaces

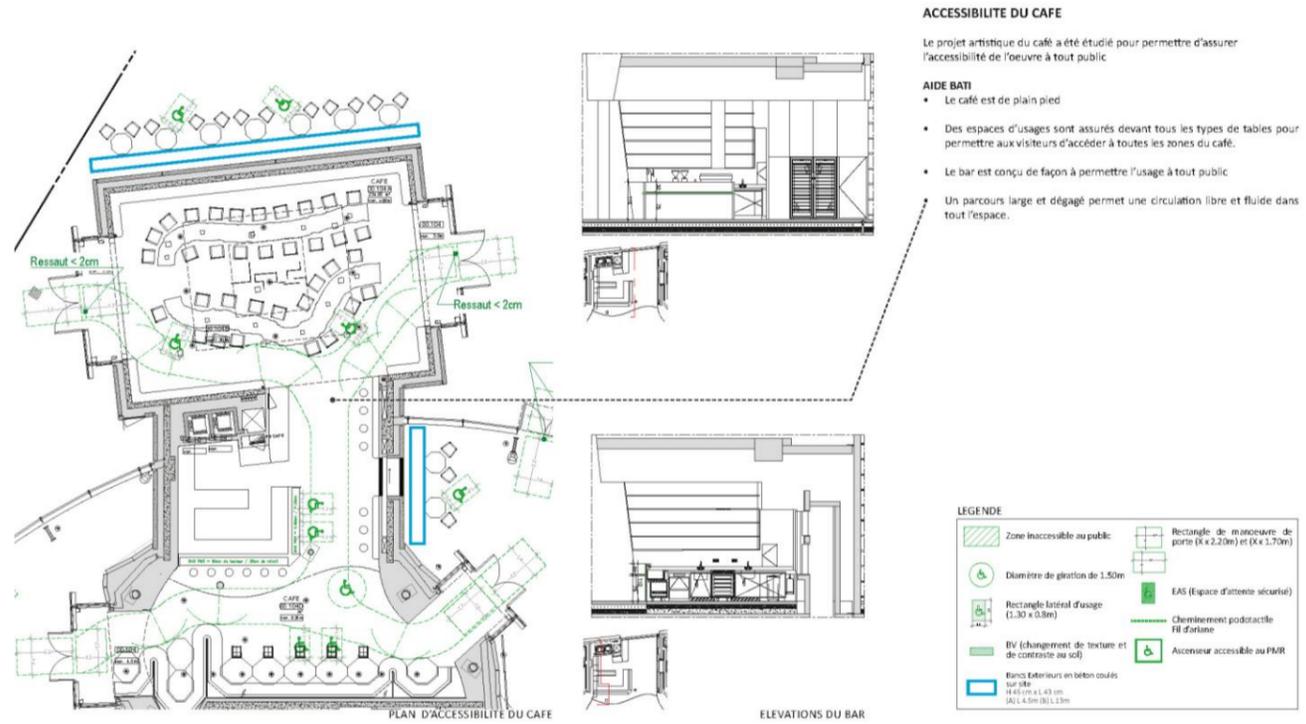
INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

- Boucles magnétiques de comptoir ou/et embranchées sur Certains serveur-veuses dites de cravate, compréhension visuelle de l'espace, des menus, et masques transparents pour communiquer avec les clients et notamment les personnes sourdes.
 - o Lecture des menus en gros caractères, voire Brailles,
 - o compréhension auditive de l'espace, des menus (description des plats), contraste des couverts par rapport aux supports (tables notamment), Menus simplifiés, (FALC),
- Le potentiel de places adaptées est de 2 places par tranche de 50 qui sont libérées à la demande puisqu'aucun siège n'est fixe.
De fait, il est possible d'en libérer beaucoup plus + Assises bariatriques pour personnes obèses ...

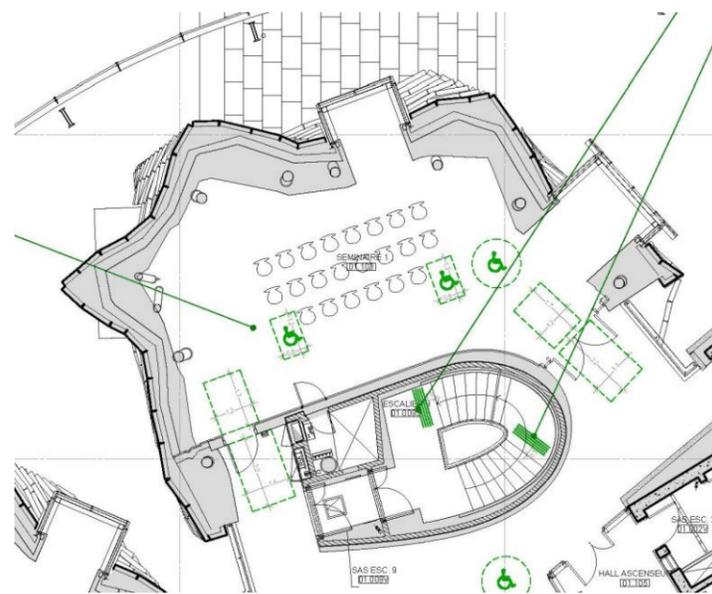
ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL Restauration, vente, médiation, accueil, accompagnement

- Formation des serveurs et serveuses à servir les personnes en situation de handicap

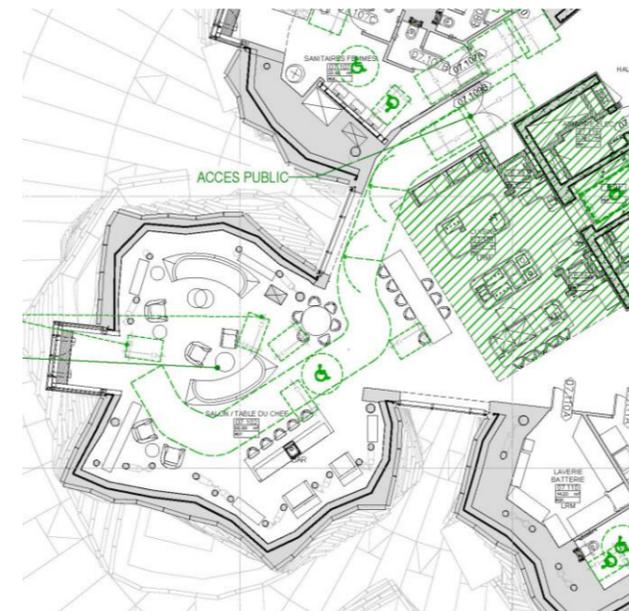
LE CAFÉ , LA TABLE DU CHEF, UNE SALLE DE SEMINAIRE



Œuvre de Rirkrit Tiravanija : le café



Salle de séminaire - Niveau L01



Salon/Table du chef - Niveau L07

LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.12 - Les places assises – L'AUDITORIUM



Atteinte et usage



L'auditorium offre une jauge de 135 places dont 4 places PMR. Les visiteurs UFR pourront être accompagnés ou ensemble selon leurs souhaits. Que leurs amis pourront être assis à côté d'eux, et qu'ils peuvent être au nombre de 4 ou de 7 puisque l'organisation de la salle le permet. Leurs accompagnateurs pourront s'asseoir à leur côté, comme tous les autres visiteurs dans l'ensemble de l'auditorium. Par ailleurs, le principe développé permet d'accueillir aisément des personnes obèses sans être obligé de mettre en place des assises dédiées.

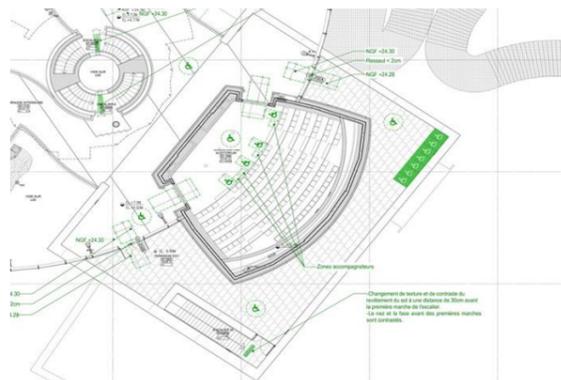
INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

Des boucles magnétiques, sur-titrage, supports FALC, notamment, viendront compléter les installations-représentations à chaque fois que cela sera nécessaire.

Compte tenu des caractéristiques constructives du bâtiment, il ne sera pas toujours possible de mettre en œuvre des boucles magnétiques dans les murs. De fait, les systèmes de mallettes portatives et de mobiliers équipés de boucles magnétiques seront favorisés.

INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

- Afin d'informer les associations et les publics en situation de handicap, le protocole d'accueil leur sera adressé. Il précisera les conditions d'accueil et de participation de tous les publics dont les publics en situation de handicap quelques soient les configurations de l'auditorium et des œuvres artistiques utilisant du multimédia.
- Toutes les places vendues sont sans placement. Ce qui conforte le fait que la qualité des emplacements est identique.



LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.13 - Les douches et cabines essayage

SANS OBJET

1.14 - Les Caisses



Dans le cas de caisses de paiement (bar, café, restauration) l'une d'entre elle au moins est accessible et adaptée. La billetterie est principalement embarquée sur le personnel volant.

Atteinte et usage



Les caisses des espaces de restauration ou d'éventuelle boutique (le cas échéant) offrent un accès à l'information écrite et la possibilité de paiement depuis la position debout pour une personne malvoyante qui a besoin de s'approcher au plus près du support d'information, comme depuis la position assise.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES



Les éventuelles caisses de paiement seront équipées de boucles magnétiques.

INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

Matériel à disposition : tablettes et terminal de paiement adapté mobile

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES



Certains membres du personnel seront formés à la LSF

LES PRINCIPAUX ATOUTS DE LUMA

1.14.1 - Annexe : Information et signalisation

« ...Lorsque des informations permanentes sont fournies aux visiteurs par le moyen d'une signalisation visuelle ou sonore, celles-ci doivent pouvoir être reçues et interprétées par un visiteur en situation de handicap. Les éléments d'information et de signalisation doivent être visibles et lisibles par tous les usagers. En outre, les éléments de signalisation doivent être compréhensibles notamment par les personnes atteintes de déficience mentale.

En outre, les éléments de signalisation doivent être compréhensibles notamment par les personnes atteintes de déficience mentale. Seules les informations fournies de façon permanente aux usagers sont concernées... »



RAPPEL DU PRINCIPE D'APPROPRIATION DU LIEU ET DE LA VISITE PAR UN VISITEUR

Tout ce qui est naturellement visible et intuitivement appropriable n'a pas besoin de faire l'objet de panneau de signalétique.

La signalétique qui va faire l'objet d'une commande particulière auprès de professionnels sera travaillée sur la base de Trois principaux comportements humains :

- 1 - Je balaye les lieux du regard : tout ce qui est dans mon champ visuel est aisé à identifier. C'est apaisant, puisque évident.
- 2 – Je vais au point Accueil (Mobilier aisément identifiable et/ou personnel Volant présent et tout aussi aisément identifiable) pour me renseigner
- 3 – je me dirige vers (ou l'on me remet) les supports d'information mis à disposition (maquette + dépliants, plans + répertoires d'ensemble).

Sans oublier que les visiteurs s'orientent aussi par rapport à des vues, perspectives très présentes de par le concept même du projet. Les orientations des supports de signalétique intègrent ces éléments identitaires de repérage spatial dans leur vocabulaire ; «...Quand je suis là, je vois ça et si je lui tourne le dos je vais vers...»

Ce travail se retrouve dans les cabines d'ascenseurs pour inviter les visiteurs à une navigation intuitive et évidente.

Les éléments de signalétique et de vocabulaire arrêtés lors de ce travail sont déclinés sur tous les supports d'accompagnement pour tendre vers une cohérence d'ensemble au sein :

- du site internet
- des supports de médiation
- des contenus
- des protocoles d'accueil et d'évacuation
- du règlement de visite

Afin de répondre à ces objectifs et de faciliter la compréhension d'un lieu somme toute vaste et complexe, il est proposé :

- Une signalétique incluant l'image et le texte sur chaque support
- Des maquettes à destination de tous les visiteurs dont les visiteurs aveugles, les enfants et les visiteurs présentant une difficulté de compréhension ou mentale

- Un fil d'Ariane incrusté dans le sol ou un cheminement balisé, sécurisé, identifiable intuitivement depuis les déposes minutes et les navettes jusqu'à l'une des portes d'entrée de chaque bâtiment sur l'ensemble du site. (Négocié avec la ville d'ARLES).

Un traitement particulier est accordé aux supports de signalétique de manière à ce qu'ils constituent de véritables mobiliers repérables dans l'espace.

La signalétique sera travaillée de manière à être comprise de tous les publics, à fortiori des visiteurs à perception réduite, de manière à parfaire l'accessibilité et la qualité d'accueil de Luma Arles. Les supports sont principalement placés aux croisements des axes verticaux et horizontaux et sur un parcours majeur de visite qui est le même pour tous.

Le langage visuel du projet de signalétique se basera sur l'usage des pictogrammes/ de formes et s'évertuera à nommer de manière identique les espaces et services sur tous les supports, à l'échelle du site.

INSTALLATIONS TECHNOLOGIQUES

Premiers messages des bornes sonores et des GPS intérieurs

PLAZZA NORD

Programmation des messages - contenus

- Mât 4
 - o Message Aller depuis la voirie – En suivant le fil d'Ariane, sur votre droite, vous trouverez l'entrée Luma Drum Café équipée d'un totem d'appel
 - o Message Retour – En suivant le fil d'Ariane, sur votre gauche, vous rejoignez le trottoir
- Potelet d'Entrée Luma Café
 - o Vous êtes arrivés à l'Entrée Drum Luma Café, ce totem d'appel vous permet d'appeler le personnel d'accueil volant
 - sur votre gauche, en suivant le fil d'ariane, vous trouverez l'escalier rampe qui dessert une première curiosité extérieure
- Mât N°6
 - o Message Aller depuis la place de parking – En suivant le fil d'Ariane, sans bifurquer sur la droite, vous trouverez l'entrée Luma Drum Café et son totem d'appel du personnel d'accueil volant
 - o Message Retour – Vous êtes arrivés à votre place de parking
- Mât N°11 – Mât Escalier Rampe
 - o Message Aller depuis la piazza nord – Vous êtes au droit d'un escalier rampe
 - Attention, ses BEV sont positionnées au droit de la première marche sans recul par rapport à celles-ci
 - Les paliers intermédiaires sont soit horizontaux, soit pentus afin d'être empruntés par les UFR
 - Attention à garder la même vigilance à la montée et à la descente

INTERVENTIONS ORGANISATIONNELLES

Le personnel formé à l'accueil de tous les visiteurs ont à leur disposition des supports que le visiteur peut consulter en position assise et debout. Ces supports fournissent des informations adaptées à tous (braille, relief, gros caractères, contrastés, texte, pictogrammes). Tout au long de la progression du visiteur allant de l'information la plus générale à l'information de fin de parcours. Ce principe participe de la signalétique en général qui intègre les critères de lecture et de compréhension de tous.

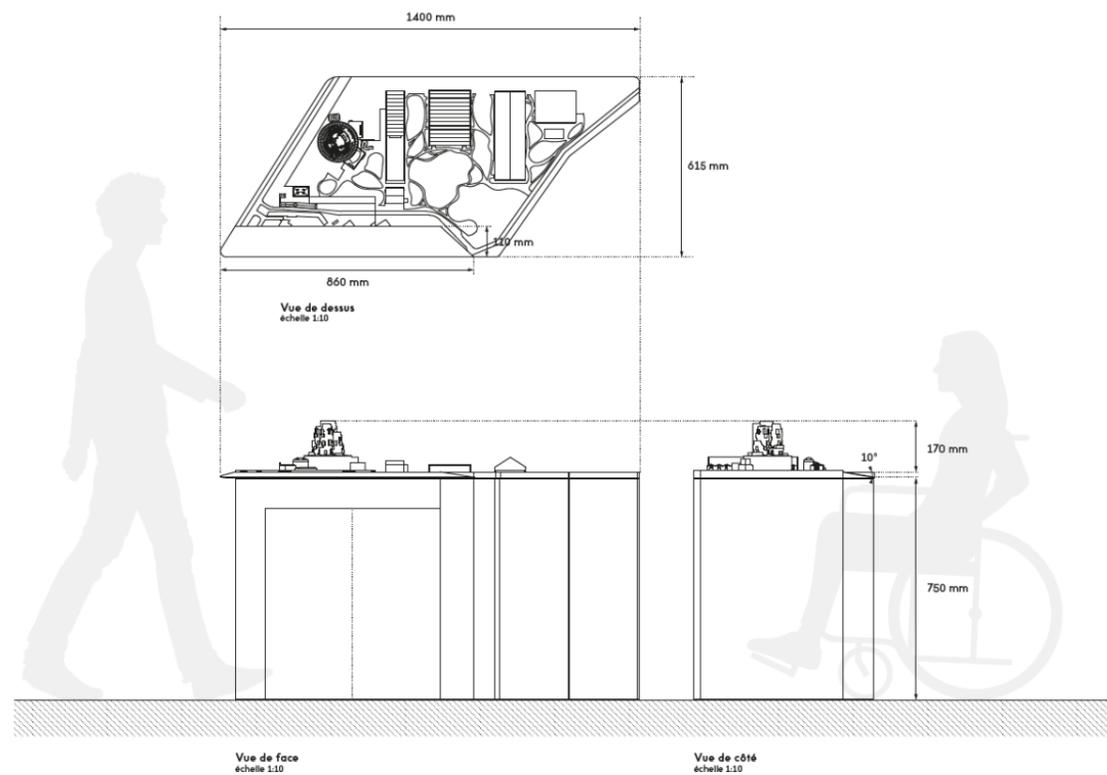
Outils de prêt, Gros K, loupes , plans relief, ...

ACCOMPAGNEMENT DE SERVICES – PERSONNEL

Le personnel sera en mesure d'accompagner un visiteur en situation de handicap à leur demande.

ÉLÉMENTS DE SIGNALÉTIQUE INTEGRANT LES ÉLÉMENTS DE PICTOGRAMMES ASSOCIÉS DANS LE PARC ET DANS LA TOUR





DES MAQUETTES POUR TOUS